

فتح الألفاظ في شرح الألفاظ

للأمام الحافظ جمال الدين أبي الحجاج

يوسف بن الزكي عبد الرحمن بن يوسف الزبي النوفلي سنة

معجم مفهرس لمسانيد الصحابة والرواة عنهم، وموسوعة علمية لجميع أحاديث الكتب الستة الصحاح

مع

النكح الألف على الألف

تعليقات الحافظ ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ

إشراف

تحقيق

زهير الشاويش

عبد الصمد شرف الدين

الجزء الثاني

الهياب - هودان

المكتب الإسلامي

بيروت - لبنان

الدار القمية

بهيوندي بمباي الهند

هذا هو الجزء الثاني من

تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف

من مسند الرقم ٢٢ إلى ٧٩ = ٥٨ مسنداً

من حديث الرقم ١٧٣٣ إلى ٣٢٧١ = ١٥٣٩ حديثاً

طُبع لأول مرة

عن نسخة نادرة كتبت في سنة ٧٧٤ هـ وقولت على نسخة الحافظ ابن كثير

والباقي يُطبع ويتم في ١٣ أجزاء

بمجموع أحاديثه ١٩٠٦٢٦

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م

الطبعة الثانية ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

الدار القمية، ١٩٢ شارع عيدگاه، بهيوندى، بمباني، الهند

المكتب الاسلامي

بيروت: ص.ب ١١/٣٧٧١ - هاتف ٤٥٠٦٣٨ - برقياً: اسلامياً

دمشق: ص.ب ٨٠٠ - هاتف ١١١٦٣٧ - برقياً: اسلامياً

فهرس محتويات الجزء الثاني من «تحفة الأشراف»

مقدمة المصحح

صفحة				
٧	كتاب «النكت الظراف»
٨	نسخة «تحفة الأشراف» بليدن - «ل»
٩	مخطوطة «تحفة الأشراف» بليدن
١٠	تكرار ذكر المزي له في «فتح الباري» (سقط «له» في المتن)
١٠	نقل «النكت» من أصل المصنف
١١	ابن حجر و تقى بن فهد وابنه عمر
١١	كتاب «نهاية التقريب وتكميل التهذيب بالتهذيب»
١٢	أبناء فهد والسخاوى
١٣	أبناء فهد والمقريزى
١٣	ولوع ابن فهد بـ «النكت الظراف»
١٤	خطبة كتاب «الإشراف» لابن فهد
١٦	طريقا وضع «النكت» مع الأصل
١٦	التنبية على نقص نسخة «الإشراف» الإستانبولىة
١٧	بيان ما في «النكت الظراف»
١٨	مثالٌ للسهو من المزي وابن حجر معاً
١٩	نسخ «تحفة الأشراف» بمعرفة الأطراف»
١٩	١ - نسخة قوبلت على نسخة ابن كثير - «ك»
٢٠	مقابلة ابن الحسينى لهذه النسخة
٢٠	ما امتازت به تصحيحات ابن الحسينى
٢١	٢ - النسخة النصفية الوسطى - «ن»

تابع فهرس محتويات « تحفة الأشراف » الجزء الثاني

صفحة				
٢٢	٣ — النسخة السعيدية النصيفية — «س»
٢٣	٤ — نسخة ابن المهندس — «هـ»
٢٥	٥ — النسخة المدرسية — «م»
٢٧	٦ — نسخة ليند بحواشى ابن حجر — «ل»
٢٨	تغيير وضع الصفحات
٢٨	استكمال كتاب «الكشاف»
٣٠	فهرس تراجم الرواة
٤٢	جريدة المراجع ...

عنوان الكتاب

٤٤	ميزات أطراف المزى وفوائدها
١	ابتداء متن « تحفة الأشراف »
٤٤٧	انتهاء متن « تحفة الأشراف »
١	جدول الخطأ والصواب
٦	الأغلاط فى مقدمة المصحح
٨	فهرس الأعلام
١٤	فيمى اشتهر بالكنى والأنساب والألقاب ، ومن نسب إلى أبيه ، أو جده ، أو أمته
١٧	فهرس الكتب
١٩	الاستدراك والتعقيب على الجزء الأول
iii	Preface

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة المصحح

الحمد لله الذي وسع علمه ورحمته أطراف الكون والأكناف . وشمل رزقه ونعمته جميع خلقه سواء فيه الأنفال والأشراف . والصلاة والسلام على خاتم رسله سيد الأحناف . الذي حوت شريعته أسمى الأغراض وأشرف الأهداف . ونحمده على توفيقه لنا اطبع أعظم الكتب في الأطراف . وتذيله بالذكت اللطاف الظراف والنكت الخفاف الطراف .

كتاب « النكت الظراف »

أما بعد ، فكان قد تمّ الكلام في مقدمتنا على الجزء الأول على كتاب « تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف » وترجمة مصنفه ، فنبدأ الآن بحديث « النكت الظراف على الأطراف » للمحافظ ابن حجر .

بين المحافظ الناقد بنفسه طريق جمعه لهذه النكت في مقدمة كتابه (المطبوعة في ذيول صفحات ٣-٦ من الجزء الأول) . وقد نشرنا صورة صفحة من نسختها المخطوطة المحفوظة بمكتبة خدابخش بيانكيفور بتنه ، الهند (Khudabakhsh Oriental Public Library, Patna, India) الرقم ٢٣٣- الحديث ، على صفحة ٢٧ من مقدمتنا للجزء الأول ، والظاهر أنها نسخة وحيدة فريدة في العالم .

وناسخ هذه النسخة هو نجم الدين عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن عبد الله بن فهد الهاشمي^١ المكي^٢ الشافعي^٣ ، ولد سنة ٨١٢ ومات في ٨٨٥ هـ ، من عائلة أبناء فهد بمكة المشرفة المشهورة بالعلم والفضل . قال الشوكاني^٤ : رحل إلى القاهرة فسمع من أهلها ولازم المحافظ ابن حجر (البدر الطالع ، ج ١ ، ص ٥١٢) . وقال أيضا : وكتب الكثير بخطه ... ومهر في الحديث وصنّف فيه مصنّفات ... وله في كلّ بيت من بيوت مكة المشهورة بالعلم مصنّف - اهـ .

قد علمنا من المقدمة أنّ المصنّف كان يكتب أوهام المزي في طررّ عنده تارة وفي هوامش النسخة أخرى ، وهذا ما نقله الناسخ ابن فهد من عبارة المصنّف بخطه بأول نسخته المنقول هذه منها :

«النكت الظراف على الأطراف» جمع الفقير أحمد بن علي بن حجر الشافعي، نقلته من حواشي نسختي من كتاب الأطراف للمزّي، في أواخر شهر سنة تسع وثلاثين وثمان مائة، وكنت كتبت منه شيئاً يسيراً في سنة خمس وثمان مائة، ثم الحقت فيه أشياء، والله المستعان».

- فاتضح لنا منه أن تأليف هذا الكتاب قد امتدّ أثناء خمس وثلاثين سنة، وأنه قد اكتمل في سنة ٨٣٩ هـ. ومما يزيدنا بصيرةً كلام تلميذه شمس الدين محمد السخاوي في «الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر» واصفاً لهذا الكتاب بقوله: «النكت الظراف على الأطراف» علّقه من حواشيه بنسختيه من الأصل التي أحدها بخطه، في أواخر سنة تسع وثلاثين وثمان مائة، وكان كتب منه يسيراً في سنة خمس وثمان مائة. وسماه أيضاً «الاعتراف بأوهام الأطراف».

نسخة «تحفة الأشراف» بليدين — «ل»

- استفدنا منه شدة اعتناء المصنّف بـ «أطراف المزّي» حيث نسخ منه نسخة بخطه. وما ندري هل توجد تلك النسخة من «تحفة الأشراف» وأين هي الآن. ولكن ساعدنا الحظّ حيث قد عثرنا على النسخة الأخرى التي طرّز الحافظ ابن حجر هوامشها بحواشيه كما أشار إليه السخاوي. وهي النسخة الخطّية المحفوظة بمكتبة بريل بليدين من المخطوطات المشتركة من الشيخ أمين المدني الحلواني التي عمل فهرستها بالفرنسية المستشرق كارلو لندبرج (Carlo Landberg) السويدي (المطبوعة بليدين سنة ١٨٨٣، صفحاتها ٨ و ١٨٣)، مخطوطة الرقم ٢٢٥، في تسع مجلدات.

- أفاد صاحب الفهرست أن هذه النسخة قد نسخها محمد بن أحمد بن تمام بن السراج تلميذ مصنفه المزّي من نسخته في حياته وتحت إشرافه خلال ثلاث سنوات — من سنة ٧٣٠ إلى ٧٣٣ هـ. وقد ترجم هذا النسخ الحافظ ابن حجر في «الدرر الكامنة» تحت ترجمة الرقم ٨٣٦ من الجزء الثالث، ص ٢٨٦، وقال إنه مات سنة ٧٤٩، أي سبع سنوات بعد وفاة المزّي — رحمهما الله. وقال محشي الدرر: وقال الذهبي في «المعجم»: «إنه شمس الدين أبو عبد الله بن السراج الحنبلي الشرطي، نقيب دار الحديث... ونسخ بخطه المليح كثيراً للناس». وهذا مما يؤيد أنه ناسخ هذه النسخة من «تحفة الأشراف» فإن خطها خطأً مليح جداً كما يراه القارئ في صورة شمسية لصفحة منها على يساره.

مَعْمَرُ بْنُ زَيْدٍ الْأَسَدِيُّ الْبَصْرِيُّ يُزِيدُ الْيَمِينَ عَنْ عَمْرِو بْنِ جَابِرٍ
 حَدِيثًا مَا رَأَيْتُ لِعَمَلٍ قَادِرًا عَلَى أَنْ يَصِحَّ عَلَيْهِ مَا يَنْبَغُ مِنْهُ
 الْإِنَاءُ وَالْحَدِيثُ فِي الْمَشْرِقِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ زَيْدٍ عَنْ عَبْدِ الْوَزَّاقِ عَنْ يَدِهِ
 مَنْصُورٌ بِزَيْدِ الْأَسَدِيِّ الْوَأَسْطِيِّ عَنْ عَمْرِو بْنِ جَابِرٍ
 حَدِيثًا مَعَهُ مَعَاذَ اللَّهِ كَانَ يَصِلُ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 يَرُفَعُ صَوْمَ قَوْمِهِ فِي الصَّلَاةِ عَنْ عَمْرِو بْنِ زَيْدٍ عَنْ يَدِهِ
 عَيْسَى بْنُ جَابِرٍ الْأَنْصَارِيُّ الْمَدِينِيُّ عَنْ جَابِرٍ
 حَدِيثًا مَعَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى رُحْلٍ عَلَيْهِ
 مَا فِي بَاحِيهِ مَكَّةَ الْحَدِيثُ فِي الرَّوْمِ عَنْ عَمْرِو بْنِ زَيْدٍ عَنْ يَدِهِ
 الْأَشْعَرِيُّ الْفَيْضِيُّ عَنْ يَدِهِ
 الْفَضْلُ بْنُ مَيْسَرَةَ الْأَنْصَارِيُّ أَبُو كُرَيْبٍ الْمَدِينِيُّ عَنْ جَابِرٍ
 حَدِيثًا رَأَيْتُ جَابِرًا عَلَى الصَّلَاةِ بِوَجْهِهِ وَاحِدًا مَلَّتْ مَا مَدَّ
 الْحَدِيثُ فِي الطَّهْرَانِ عَنْ سَمْعَانَ بْنِ يُونُسَ عَنْ زَيْدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ يَدِهِ
 قَتَادَةَ بْنِ دَعَامَةَ السَّدُوسِيَّ الْبَصْرِيَّ عَنْ جَابِرٍ
 حَدِيثًا كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَضُمُّ الْيَدَيْنِ الْحَدِيثُ فِي رَجْمِ
 حَبْرٍ مِنْ حَازِمٍ عَنْ فَاذَمَةَ عَنْ يَدِهِ
 الْقَعْقَعِيُّ بْنُ حَكِيمٍ الْكِنَانِيُّ الْمَدِينِيُّ عَنْ جَابِرٍ

حديث
 الذي ذكره
 في الصلاة
 عن جابر
 عن عبد الله
 قال
 من صور
 ان الذي
 كسر
 الا
 ما كان

صورة وجه ورقة ٢٦، ج ٢، من مخطوطة ليدن «ل» من «تحفة الأشراف» (ص ٦٣-٢٦٢، ج ٢ من المطبوع)
 بخط ناسخه محمد بن أحمد بن تمام بن السراج، تلميذ المصنف، كتب سنة ٧٣٠ هـ تحت إشراف المصنف
 ترى على هامشه حاشية للحافظ ابن حجر بخطه، وقد نقلها بلفظه في «الذكت الظراف»

ويرى القارئ على هامشها عبارة الحافظ ابن حجر بخطه ، وهي نص ما كتبه هنا في «النكت الظراف» (أنظر ص ٢٦٣ من هذا الجزء) . فإذا هذه النسخة من «تحفة الأشراف» ، ما كان عند الحافظ ابن حجر التي جمع من هوامشها كتابه «النكت الظراف» هذا . ووجدنا هوامشها مشحونة بكتابات التي نقلها فيه حرفياً ، وربما زاد عليها ، أو حذف بعض ألفاظها ، أو بتمامها ، أو هذبها أحياناً . حصلنا من هذه النسخة صورة على ميكرو فلم من ناظم مكتبة جامعة ليدن ، بهولاندة ، مع شكرنا له شكراً جزيلاً .

تكرار ذكر المزي في «فتح الباري»

وما يدل على اعتناء الحافظ بكتاب «تحفة الأشراف» للمزي كثرة ذكره له وإحالة القارئ إلى نصوصه أثناء شرحه «فتح الباري» على صحيح البخاري . فقد تكرر ذلك فيه ما لا يُحصى ، واحتوى أكثر كلامه على الانتقادات على المزي فيما عراه من الأحاديث إلى رواية ربما أخطأ فيه ، أو في نكات خالفه فيها ، حيث يكون مراجعة تلك المواضع مفيدة لمن يقتنى «تحفة الأشراف» . ولهذا قد نبهنا القراء إلى المهم منها في حواشينا .

نقل «النكت» من أصل المصنّف

وهذا ما نقل الناسخ ابن فهد من عبارة المصنّف بأخر الكتاب :

«آخر ما جمعت من حواشي الأطراف ، والله الحمد وأسأله العفو . علّفته سنة ١٠٠٠ ... ١٠٠ (وفرغت) من نقلها في يوم الأحد عاشر ذي القعدة عام تسعة وثلاثين وثمان مائة . وكتبه ... (أحمد) بن علي بن حجر العسقلاني حامداً مسلماً مسلماً» .

ثم ختم الناسخ بقوله :

«هذا لفظه بحروفه ومن خطه — تغمّده الله برحمته . أكملت ذلك بالمسجد الحرام في سابع المحرم الحرام سنة سبع وخمسين وثمان مائة بالمسجد الحرام . وكتبه محمد المدعو (عمر بن فهد المكي الهاشمي) . والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وصحبه وسلم ...» .

فتبين لنا بهذا أن عمر بن فهد نقل هذه النسخة من نسخة المؤلف بعينها ، وأنه نقلها بالمسجد الحرام بمكة المشرفة في عام ٨٥٧ ، وكان ذلك خمس سنوات بعد وفاة

المؤلف سنة ٨٥٢. وذكر على الهامش «بلغ مقابلة بأصل المصنّف الذي هو (كذا) بخطه، والله الحمد والمنة». وعلّمنا أيضاً أن المصنّف — رحمه الله — قد فرغ من كتابته عام ٨٣٩، فلم يكن بينها وبين كتابة نسختنا سوى ١٨ سنة فقط. ونستبطن من ذلك عظم قدر هذه النسخة وجلالتها، لا سيّما وقد علّمنا مع ذلك منزلة ناسخها الذي كان — مع كونه أحد تلاميذ المصنّف — من حملة العلم أصحاب التصانيف السائرة.

ابن حجر وتقى بن فهد وابنه عمر

أمّا مسألة حصول الناسخ وهو بمكّة على نسخة المصنّف وقد توفى بالقاهرة في ظرف خمس سنوات من وفاته فلا غرابة فيه إذا علّمنا شدّة اتصال العلائق بين عائلة أبناء فهد وبين المصنّف. فقد ترجم الحافظ أبو الفضل تقى الدين محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن عبد الله بن فهد الهاشمي المكي الشافعي (٧٨٧ - ٨٧١ هـ) - والد الناسخ - لابن حجر في «لحظ الألفاظ بديل طبقات الحفاظ» (ص ٤٣ - ٣٢٦ طبعة دمشق ١٣٤٧ هـ). وكان معاصراً له. فولد ابن حجر سنة ٧٧٣ وابن فهد سنة ٧٨٧، وتوفى ابن حجر سنة ٨٥٢ وابن فهد سنة ٨٧١.

فما ذكر في ترجمته كثرة تردّده إلى الحجاز حيث حجّ ابن حجر سنة ٧٨٤ وهو ابن أحد عشر سنة، وكان قد حفظ القرآن وهو ابن تسع وجاور بمكّة في سنة ٧٨٥ وسمع بها على العفيف النشاوري صحیح البخاري في هذه السنة. وقال أيضاً: إن ابن حجر حجّ مرّات، وسمع بعدة من البلاد كالحرمين... إلخ.

كتاب «نهاية التقريب وتكميل التهذيب بالتهذيب»

ثم ذكر سماعه هو وقراءته على ابن حجر بقوله (ص ٣٣٥): سمعت من لفظه «المسلسل بالأوليّة بطرق عليّة»، وقراءته عليه بطرق أكثر منها، وبجاساً من أماليه... إلخ. وقال عند سرد تأليفه: «و «تهذيب التهذيب»، وهو يشتمل على اختصار «تهذيب الكمال» للمزّي مع زيادات كثيرة عليه تقرب من ثلث المختصر — دمجها مع زيادات الذهبي في «تهذيب» (تهذيب التهذيب) وما زدت في «تهذيب» في كتاب «نهاية التقريب وتكميل التهذيب بالتهذيب». قال السجستاني جمع في بين «تهذيب الكمال» ومختصره للذهبي وابن حجر وغيرهما. وهو كتاب حافل لو ضم إليه ما عند مغايطي من

الروائد في مشايخ الراوى والأخذين عنه ، لكنه لم يصل إلى مكّة إذ ذاك — انتهى .

فهذا ما اتّفق لوالد ناسخ «النكت الظراف» مع مصنّفه الحافظ ابن حجر . أما الابن الناسخ وهو عمر بن فهد فقال الشوكاني في ترجمته في «البدر الطالع» ، ج ٢ ، ص ٥١٢ : «ورحل إلى القاهرة ، فسمع من أهلها ، ولازم الحافظ ابن حجر» . فلا غرو إذا حصل على نسخة المصنّف من «النكت الظراف» نفسها وحملها معه إلى مكّة ، أو حُملت إليه ، ونقل منها نسخته .

أبناء فهد والسخاوى

ثم إنّ للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى^١ (٨٣١ - ٩٠٢ هـ) ، وهو من أرشد تلامذة ابن حجر وأشدهم إعجاباً به ومحبة له ، صلة وثيقة بأبي الناسخ تقي الدين ابن فهد وابنه كذلك . فقال الشوكاني في «البدر الطالع» (ج ٢ ، ص ١٨٤) ١٠ عن السخاوى :

«وقرأ على ابن حجر ، ولازمه ، وانتفع به ، وتخرج به في الحديث . وأقبل على هذا الشأن بكليته ، وتدرب فيه ، وسمع العالى والنازل ، وأخذ عن مشايخ عصره بمصر ونواحيها حتى بلغوا أربعمائة شيخ . ثم حجّ وأخذ عن مشايخ مكّة والمدينة . ثم عاد إلى وطنه ... وحفظ من الحديث ما صار به متفرداً عن أهل عصره . ثم ١٥ حجّ في سنة ٨٧٠ هو وأهله وأولاده ، وجاور وانتفع به أهل الحرمين . ثم عاد إلى القاهرة ... ثم حجّ مرات وجاور مجاورات ، إلخ» .

ونقل الشوكاني قول حفيد الناسخ جبار الله بن عبد العزيز بن عمر بن تقي الدين محمد بن فهد ، وهو من تلاميذ السخاوى^٢ ، عقب ترجمة السخاوى^٣ لنفسه في «الضوء اللامع» مثيباً على شيخه ، ومنه قواه : «ورحم الله جدى (أى الناسخ) حيث قال في ٢٠ ترجمته إنه انفرد بنفسه ، وطار اسمه في الآفاق ، وكثرت مصنفاته فيه وفي غيره» .

وهذا كله يظهر سمة العلائق بين أفراد بيت ابن فهد وبين السخاوى^٤ ، فناصر السخاوى^٥ والد الناسخ وترجم له ولولده ، والناسخ ترجم للسخاوى^٦ ، وتأمّن له حفيده جبار الله ، وعلمنا كثرة تردد السخاوى^٧ إلى الحجاز . وقال السخاوى^٨ فيما نقله عنه مصحح «ثلاثة ذبول لتذكرة الحافظ» (طبعة دمشق ١٣٤٧) في مقدمته بترجمة مصنّف «لحظ الألفاظ» ٢٥

الذيل الثاني ، وهو تقي الدين محمد بن فهد الأب :

« وتصدى (أى تقي بن فهد) للإسماع ، فأخذ عنه الناس من سائر الآفاق الكثير . وكنت لقيته فحملت عنه بالمجاورة الأولى الكثير ، وطالع في مجاورة الثانية (أى سنة ٨٧٠ هـ) كثيراً من تصانيفي ، حتى في مرض موته . ومات وأنا هناك في صبيحة يوم السبت سابع ربيع الأول سنة ٨٧١ هـ .»

وهذا يدلنا على تلاقى السخاوى^١ أبا الناسخ مرتين بمكة ، آخرهما سنة ٨٧٠ هـ ، ونسخ الكتاب سنة ٨٥٧ هـ . فيحتمل أن السخاوى^٢ حمل نسخة ابن حجر معه إلى مكة بعد وفاة المصنف سنة ٨٥٢ هـ ، أو أرسلها مع أحد القادمين من القاهرة إلى الحجاز .

أبناء فهد والمقریزی^٣

١٠ ونقل السخاوى^٤ أيضا قول المؤرخ تقي الدين أحمد بن علي المقریزی (٧٦٦ - ٨٤٥ هـ) في تقي بن فهد وولده عمر ما نصّه :

« وقال المقریزی^٥ في «عقوده» (أى في «درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة» في تراجم معاصريه) عن صاحب الترجمة (أى تقي بن فهد) : إنه قرأ على «الإمتاع» (أى «إمتاع الأسماع بما للنبي ﷺ من الأحوال والحفدة والمتاع» - قال في «كشف الظنون» : وهو كتاب نفيس (في السيرة) في ست مجلدات حدث به في مكة) ، وحصل منه نسخة بخط ولده الفاضل عمر ، وهما محدثا الحجاز ، وأرجو أن يبلغ ابنه عمر في هذا العلم مبلغاً عظيماً لذكائه واعتنائه بالجمع والسماع والقراءة - بارك الله له فيما آتاه - اهـ .»

وكانت قراءة التقي بن فهد - «الإمتاع» ونسخ ولده عمر نسخة منه لأبيه قبيل سنة ٨٤٥ هـ التي مات فيها المقریزی على كل حال . وقال مصحح «لحظ الألفاظ» عن مصنفه : «واجتمع له من الكتب ما لم يكن في وقته عند غيره من أهل بلده ، وكثر انتفاع المقيمين والغرباء بها» . فلم منه شدة حرصه على جمع الكتب ، ومن ذلك أمره ولده بنسخ كتاب «الإمتاع» للمقریزی في ست مجلدات .

ولوع ابن فهد بـ «النكت الظراف»

وقد أطلنا في نقل هذه الأقوال كلها استدلالاً منا على اعتماد سمي تقي بن فهد ٢٥

في حصول نسخة «النكت الظراف» لنفس مصنفه ابن حجر ، بل في أمره ابنه انسخ نسخة منها خاصة كمنسخ «الإمتاع» ، إذ لعل أصل المصنف قد استُردّ إلى القاهرة . وغرضنا من هذا إثبات احتياجه إلى هذه النسخة لنفسه حيث أراد الجمع بين أصل «تحفة الأشراف» للمزّي وبين «النكت الظراف» لابن حجر . وفلا قد ظفرنا بالجزء الأول من هذه المجموعة التي سماها بـ «الإشراف على الجمع بين النكت الظراف وتحفة الأشراف بمعرفة الأطراف» المحفوظ نسخة مخطوطة منه بمكتبة فيض الله بإستانبول تحت الرقم ٢٨٢ - الحديث ، أوراقه ٤٢٢ ، بخط أحمد بن محمد بن الظريف المقرئ كتبت في سنة ٩٤٨ هـ بمكة المشرفة (أنظر صورة صفحة منها على ص ٣٠ من المقدمة على الجزء الأول من «تحفة الأشراف» طبعتنا) .

ونستحسن إيراد مقدمة جامع العلامة الشيخ تقي ابن فهد لما فيها من نكات مفيدة تتعلق بأصل المزّي وبحواشي الحافظ ابن حجر . وهي هذه بلفظه :

خطبة كتاب «الإشراف» لابن فهد



وصلى الله على سيّدنا محمد وعلى آل سيّدنا محمد وصحبه وسلم .

يقول فقير رحمة ربّه خادم سنّة نبيّه المعترف بذنبه ، الملتجئ إلى كرمه ،
 ١٥ المجاور حرمه ، العبد محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن عبد الله بن فهد بن
 حسن بن محمد بن عبد الله بن سعد بن هاشم بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن
 القاسم بن عبد الله بن جعفر بن عبد الله بن جعفر بن محمد بن عليّ بن أبي طالب
 الهاشميّ المكيّ الشافعيّ - أحسن الله تعالى منقلبه ومثواه ، وجعل الجنة مسكنة
 ومأواه ، آمين :

٢٠

الحمد لله المتوحد بالعظمة والجلال ، المنزه عن الشركاء والأمثال ، أحمدته على
 ما أجزل من النوال ، وأشكره في كل الأحوال ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده
 لا شريك له ، الكبير المتعال ، وأشهد أن سيّدنا محمدا عبده ورسوله الخايز لأطراف
 الجمال ، صلى الله عليه أفضل صلاةٍ وأتمّ سلام . أرجو بهما النجاة في المآل ، ورضى
 عن آله وصحبه خير صحبة وآل ، وعن التابعين ومن تبعهم بإحسان في العمل والمقال .

٢٥

أما بعد ، فإن كان «تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف» لشيخ مشائخنا الحافظ أبي الحجاج المزني ذي الفضائل الجمّة الحسنة ، والفوائد الجزيلة المتقنة — عليه الرحمة من ربنا الملك الجبار ، في آناء الليل والنهار — كتاب (كذا) عزيز المقدر ، انتفع به العالم في جميع الأمصار ، سار في الأقطار ذكره ، وطار في الآفاق قدره . على أنه — بَرَدَ اللهُ تعالى مضجعه ، وسهله ووسعه — وافاه الحمام ، مع الحرص والاهتمام ، قبل أن يصرف إليه همته في التحرير . فاستدرك عليه فيه من الحفاظ من هو نحري ، ولديه علم غزير ، نزر يسير في مواضع سُهِى عنها . فمنهم من على الهامش منه كتبها ، ومنهم من في تأليف جعلها ، بعبارة له حسنة رصعها .

فأخذ صاحبنا الحافظ أبو الفضل بن حجر — عليه الرحمة من الله تعالى في الأصول

- ١٠ والبكرة — كلام من سلف ، فجمعه في تصنيف لينتفع به من خلف ، ويستفيد منه من عليه وقف ، سماه «النكت الظراف على الأطراف» . وزاد فيه زيادات كثيرة ، ليس على المؤلف فيها سوى أشياء^٢ يسيرة . فرأيت أن الكشف منه مع عدم الأصل يتعب خاطر ، فكتبتها وأدجتها فيه في مظانها ، من نسختي تسهيلا للمناظر . فعلمتها بحاء هكذا «ح» في أولها ، وبهاء هكذا «هـ» في آخرها ، تميزا لها عن الأصل ، وتقريبا اطلبها ليعلم الفصل . وربما ذكر أشياء هي في الأصل موجودة ، مع أنها يسيرة معدودة ، فأحيانا تدعو الحاجة إليها ، وتارة لا يعول عليها ، وفي بعض الألفاظ قد أخالفه في العبارة ، وإن كنت لا الحق غباره ، لكن المثل السائر «كم ترك الأول للآخر» ، على ما يقتضيه الحال ، في التأليف من المقال . وقد سُمِّتُهُ بما يبتدى إليه ، وجعلته علما عليه :

- ٢٠ «الإشراف على الجمع بين النكت الظراف وتحفة الأشراف بمعرفة الأطراف» . والله سبحانه وتعالى الموفق ، فلا حول ولا قوة إلا به ، وإيأاه أسأل الصديق ، وأن يصلح مني القول والعمل ، ويعصمني من الخطأ والزلل ، وأن ينفع به جامعه وكتابه ومطالعه وقارته وسامعه . إنه جواد كريم ، رحمن رحيم ، يتفضل بالخير العميم ، وكاشف الكرب العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وعترته وأزواجه وأصحابه أكمل صلاة وتسليم .

وما أنا أسرد خطبة كتاب ابن حجر على وجهها وأصلها ، بكتاب المزيّ مع خطبته بنصها . فأقول : شافهني صاحبنا الحافظ شهاب الدين أبو الفضل أحمد ابن عليّ بن محمد بن محمد بن عليّ بن محمود بن أحمد بن حجر بجميع ما له روايته على شرط أهل الأثر ، فقال ... (أنظر خطبة الحافظ والمزيّ في الجزء الأول على صفحة ٣ وما يليها من طبعتنا) .

طريقا وضع «التكت» مع الأصل

فقد بين فيها مؤلفها طريق جمعه لحواشي ابن حجر مع أصل المزيّ ، وهي طريقة دمج الحاشية مع الأصل في نفس الموضع الذي انتقده الحافظ ابن حجر معلّما عليها بحرف «حاء» في أولها وبحرف «هاء» في آخرها . ولا ريب أنّها طريقة وجيزة سهلة موضحة للغاية ، تغني الطالب عن عناء تتبع بيان المحشى بيانا طويلا في تعيين موضع ١٠ النقد قبل إيراد النقد .

ويا ليت شعري ، لوددنا أن نتبعها في طبعتنا هذه لو لا أن بعض من له خبرة في طبع آثار السلف مننا من ذلك ، إثارا لأداء ما قاله المحشى كما قال بحرفه ولفظه ، أمانة مؤدّاة إلى القراء بدون تصرف منّا . ولذلك التزمنا وضع عبارة «التكت الظراف» بتامها في الصفحات تحت الأحاديث المنتقدة برقومها ورموزها من نسخة الكتاب التي ١٥ نسخها ابن المؤّلف الشيخ عمر بن فهد . وقد استفدنا من «الإشراف» في مقابلة عبارات الأب على نصوص الابن ، فكأنّه اجتمع لنا نسختان من كتاب «التكت الظراف» مختلفى الوضع والترتيب .

التنبيه على نقص نسخة «الإشراف» الإستانبولية

ويا ليتنا قد ظفرنا بنسخة كاملة من هذا التأليف البديع ، وهو «الإشراف» لتقى بن ٢٠ فهد . فإنّ المحفوظ بمكتبة فيض الله بإستانبول هو ذلك الكتاب فقط . وهو ينتهي إلى ترجمة «قيس بن هنان - ويقال ابن همام - البصرى ، عن (عبد الله) بن عباس رضى الله عنهما ، حديث [س] : سألتُ ابن عباس ، قلتُ : إنّ لي جُريرةً أتبتذ فيها ... إلخ ، وهو حديث الرقم ٦٢٣٢ فقط ، وبمجموع أحاديث «تحفة الأشراف» ١٩٠٥٩٥ . ١٩ حديثًا . فعلم أنّه تلك الكتاب ، لا غير . وقد صرح الشوكاني في «البدر الطالع» ٢٥ (ج ٢ ، ص ٢٦٠) أنّه في ثلاث مجلدات .

والظاهر أن م فهرس مكتبة فيض الله لم ينتبه لهذا الأمر ، بل ظن أنها كاملة .
والسبب في ذلك — والله أعلم — أن النسخة تنتهي بما لفظه :

« آخر كتاب الإشراف ، على الجمع بين النكت الظراف (و) تحفة

الأشراف ، بمعرفة الأطراف ، فرغت من مشقه ضحى نهار الأحد المبارك ١٧

- شهر رجب الفرد سنة ٩٤٨ بمكة المشرفة على يد الفقير إلى الله تعالى الراجي عفو
ربه الكريم أحمد بن محمد بن الظريف المقرئ غفر الله له ولوالديه ولملكه
ولجميع المسلمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين »

مختوما بعده بختم المكتبة الكبير البيضا الشكل .

فترى فيه بياضاً بعد كلمة « آخر » وليس هو بياضاً محضاً ، بل فيه آثار الكتابة أزيلت

- ١٠ بحكها بألة حادة كطرف المبراة أو غيرها . ولعلها « آخر (هذا الجزء الأول من) كتاب
الإشراف » إلخ ، أو ما في معناه . فإذا ألغى المحكوك قرأت « آخر كتاب الإشراف ،
إلخ » .

ولم ينتبه لذلك المستشرق الألماني فيس فيلر (M. Weisweiler) الذي قيّد الكتاب تحت

- الرقم ٤٧ في فهرسته الملقب بـ « الكتب العربية القديمة في علم الحديث — مدارس
مخطوطات إستنبول » المطبوع سنة ١٩٢٦ م ، ظننا منه أن هذا كتاب كامل . ومنه أخذ
١٥ بروكلمان (Brockelmann, S. II, 67) فلم يذكر بأنه الجزء الأول فقط . وكذلك قيده
الأستاذ فؤاد سيّد حيث ذكره تحت الرقم ٥٠ - الحديث والمصطلح ، من فهرس المخطوطات
المصوّرة لجامعة الدول العربية ، بالقاهرة ، ص ٥٧ ، بدون أى تصريح . أمّا الأستاذ
الزركلي فقد أبعده النجعة حيث ظن أن محمد بن محمد بن فهد هو مصنف كتاب « تحفة
الأشراف بمعرفة الأطراف » . فقد ذكره في الجزء العاشر ، ص ٢٢٦ من كتابه
٢٠ « الأعلام » استدرآكاً على مؤلفات ابن فهد ، مع أنه أحال على مقره الصحيح بخزانة
فيض الله بإستنبول ، الرقم ٢٨٢ .

بيان ما في « النكت الظراف »

وبعد بيان ما يتعلّق بنسخة « النكت الظراف » التي حصلنا على فلها من مكتبة

- خدا بنخش ، والمموجة في « الإشراف » من مكتبة فيض الله ، نقول: إن مصنفه الحافظ
٢٥ ابن حجر قد أجاد وأفاد في حواشيه المبسوطة على أوام المزيّ في « تحفة الأشراف » .

فقد التزم بذكر كل ما يحتاج إلى التنبيه عليه من غلط المصنف في عزو حديث إلى كتاب من كتب الأصول ، أو تركه أصلاً ، أو غفلته عن ذكر حديث تحت ترجمة دون ترجمة ، أو نقصه في إيراد متن من متون الحديث ، أو تركه لبعض التراجم أو لبعض الأحاديث ، إلى غير ذلك مما هو جدير بالاستدراك . فجاء كتابه هذا متمماً ومستدداً وحارساً ومراقباً على أصل المزيّ - رحمهما الله رحمة واسعة .

وحيث أنّ البشر من حيث البشرية غرض للمخطأ والسهو والنسيان ، فقد فات الحافظ الناقد أيضاً أشياء لم يذكرها أحياناً ، أو ذكرها على غير صواب ، كما سيَتضح ذلك للطلاب في أثناء مراجعاته للكتاب . وقد أشرنا إلى ما اطلعنا عليه من هذا القبيل أثناء تحقيقنا وتصحيحنا .

١٠ مثال للسهو من المزيّ وابن حجر معاً

ونضرب لذلك مثلاً واضحاً ، وهو إغفال المصنّف والمحسّس معاً في ذكر واسطة أخى إسماعيل بن أبي أويس شيخ البخارى ، بينه وبين سليمان بن بلال في حديث : أنّ النبي صلى الله عليه وسلم ركب على حمار على إكاف ... إلخ ، من كتاب الأدب ، من صحيح البخارى ، في باب الرقم ١١٥ ، من حديث الرقم ١٠٥ ، ص ٥٢ ، سطر ١٨ ، من الجزء الأوّل من المطبوع . وهذه الواسطة المذكورة في جميع نسخ البخارى المطبوعة بغير استثناء . وقد ذكرها أيضاً أبو محمد خلف الواسطى في كتابه « أطراف الصحيحين » - من معتمدات المزيّ - الموجود نسخته المخطوطة بدار الكتب المصرية (الرقم ٣١ - الحديث) ، كما أرسل إلينا بنقل هذا الإسناد منه الأستاذ فواد سيّد .

قال المزيّ في كتابه : وفي الأدب (١١٥) عن إسماعيل بن أبي أويس ، عن سليمان ابن بلال ، إلخ . واتفق للحافظ ابن حجر سرد الحديث بهذا الإسناد في « النكت » (ص ٥٢ ، سطر ١٨ - ١٧) فقال : « وفي الأدب قرنه برواية إسماعيل ، عن سليمان بن بلال ، وساقه على لفظ سليمان ، إلخ » . وهكذا ترك هو والمزيّ ذكر لفظ « عن أخيه » بين « إسماعيل بن أبي أويس » و « سليمان بن بلال » . وقد تحيرنا في هذا السهو منهما ، وترجح لدينا أولاً احتمال الخطأ في نسخ البخارى ، حتى حققنا المسألة تحقيقاً كاملاً بمراجعة علماء الأقطار إلى أن تبين لنا سهوهما . ويعتبر كشف هذا الغلط ههنا ٢٥ استدراكاً منا على هذا الحديث من الجزء الأول .

نسخ «تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف»

١ - نسخة قوبلت على ابن كثير - «ك»

من أهم ما اجتمع عندنا من نسخ «تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف» المخطوطة نسخة كاملة في أربع مجلدات من مكتبة صاحب الفضيلة الشيخ محمد حسين أفندي نصيف، عين أعيان جردة المحروسة من الحجاز. ولكن مجلداتها الأربع متفرقة الكتابة وسفي الكتابة.

فأما المجلد الأول منها فهو آية من آيات فن الاستساخ. كتبه كاتبه بخط ناضج مستقيم على منوال واحد من أول الصفحة إلى آخرها بدون إخلال أو تفاوت ما، لا يختلف ورقه ولا قياسه ولا مداده ولا وضع موادة. كُتِبَ على ورق متين مصقول فاخر أبيض ضارب إلى شيء من الإصفرار، طرى كأنه صنع اليوم. قياسه 27×19 سنتمرا، ١٠ وقياس الكتابة 20×13 سنتمرا، وعدد الأسطر في كل صفحة ٢٥ سطرًا. كُتِبَ بخط النسخ بحبر أسود غامق سوى عناوين التراجم وجميع الرموز عن الأمتهات فبالحمرة. وكتب لفظ «حديث» في أول كل حديث بحروف جلية بارزة. وكتب الرموز فوق حرف الراء الممدودة من لفظ «حديث» (أنظر صورة صفحة منه على صفحة ٢٨ من مقدمة الجزء الأول)، صفحاته ٦٦٠.

١٥ أما الكاتب الناسخ فلم يصرح باسمه في آخر المجلد كمادة النسخ، بل ختمه بقوله: «نجز الجزء الأول، والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا محمد أشرف المرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين. يتلوه في المجلد الثاني حرف العين. وكان الفراغ منه ثالث عشر شعبان المكرم سنة أربع وسبعين وسبع مائة».

٢٠ فرحمه الله على إخفاء اسمه، كسرًا لنفسه وإخلاصًا في عمله.

وظهر منه تأريخ كتابته، وهي ١٣ شعبان سنة ٧٧٤، أي ثلاثة عشر يوما قبل وفاة الحافظ ابن كثير المتوفى يوم الخميس ٢٦ شعبان سنة ٧٧٤. فإن ساءنا جمالة اسم الناسخ فتعوضنا منه بمعرفة شيء أهم منه بكثير. وهو ما صرح بجنبه مصحح الكتاب بخط آخر بما نصه:

« باغت المقابلة على الأصل — نسخة شيخنا المرحوم عماد الدين بن كثير — رحمه الله تعالى . كتبه أحمد بن الحسيني » .

مقابلة ابن الحسيني لهذه النسخة

قالذي تولى مقابلة هذه النسخة على أصل ابن كثير هو ابن الحسيني ، هو — فيما

ترجمه ابن فهد في « لحظ الأخطأ » — أحمد بن إسماعيل بن خليفة بن عبد المال
الدمشقي الشافعي الإمام العلامة الحافظ شهاب الدين أبو العباس (٧٤٩ - ٨١٥ هـ) من
أخذ عن الحافظين ابن كثير وابن رافع . « وكان أحد الأئمة العلماء الأجداد والحفاظ الجيِّة
النقاد ، فقيه دمشق ومفتيها وحافظها .. دأب في التأليف واجتهد في التصنيف » . وقد
وشى بخطه على هوامش النسخة أثناء المقابلة بحواشٍ مفيدة ، طبعنا كلها في محالها من
طبعتنا .

أما نسخة ابن كثير من « تحفة الأشراف » فقد نوه بها الحافظ ابن حجر في مقدمته
لـ « النكت الطراف » حيث ذكر لواحق المزي على أصل « التحفة » باسم « لحق الأطراف »
وقال عنها هكذا :

« ثم رأيتها بخطه (أي بخط المزي) في هوامش نسخة تلميذه الحافظ عماد الدين
ابن كثير بدمشق » (ج ١ ، ص ٥) .

فلم أن هذه النسخة قد كتبها ابن كثير بخطه ، وهي محشاة بزوائد شيخه المصنف
وبخطه هو فصارت لها مزية فوق المزية .

ما امتازت به تصحيحات ابن الحسيني

يظهر لنا أن ابن الحسيني هو الذي استكتب نسختنا هذه من ناسخ له ثم قابلها على

نسخة ابن كثير فإنه عاىم مثلا في أول ترجمة حديث الرقم ٥٢٢ (أنظر ج ١ ، ص ١٦٤ ،
سطر ٥) بلفظ « لا » وفي نهاية الحديث (سطر ١٠) بلفظ « إلى » ، وكتب على الهامش « ينظر ،
فإن هذا الحديث ليس هو في نسخة ابن كثير » . وكذلك كتب أمام حديث الرقم ١٤٦٨
(أنظر ج ١ ، ص ٨٤ - ٢٨٣) مع اللفظين « لا ، إلى » .

ويستدرك أحيانا على أصل ابن كثير ، كما في إسناد حديث الرقم ٧٨ أورد في الصلب

الصحيح ، وهو : « عن بكر بن عبد الرحمن — كوفي قاضٍ — ، عن عيسى بن المختار ،

عن محمد بن عبد الرحمن إلخ» ، وكتب على الهامش : كان في الأصل «عن بكر بن عيسى ، عن عيسى بن عبد الرحمن» ، وهو وهم ، والصواب ما كتبناه - ٥١ . ومن الأسف أنه فاتنا ذكر هذه الحاشية من «ك» في المطبوع ، فليستدرك هنا .

وما يدلّ على فزارة علم ابن الحسيني هذا ما قال على الهامش أمام حديث الرقم ٢٢٣٣ (أنظر ج ٢ ، ص ١٧٢ ، سطر ٧) عن شيخ البخاري ، وقد قيده المزيّ «عمرو ابن حفص» : صوابه «عمر» ، وليس لهم في الكتب الستة «عمرو بن حفص» - ٥١ . وهو كما قال ، وقد فات ابن حجر التثبيح على مثل هذه الهفوة .

فإذاً وجود هذه النسخة المصححة من أعظم نعم الله علينا في أمر نشر هذا الكتاب وتصحيحه . وطبعاً جعلناها عدتتا الأولى ورمزناها بحرف «ك» إشارة إلى ابن كثير . ولكن من سوء الحظ أنه يحتوي على ربع الكتاب تقريباً - إلى آخر حرف الظه ، ١٠ حديث الرقم ٥٠٢٩ فقط . وبإليتنا حصلنا على بقية أخوات هذا الجزء الفرد أيضاً !

٢ - النسخة التصفيّة الوسطى - «ن»

ومن بقية مجلدات نسخة فضيلة الشيخ محمد نصيف : الجزء الثاني من ح ٢٠٧٨٦ إلى ح ٨٠٦٨٢ ، صفحاته ٥٠٨ ، والجزء الثالث من ح ٨٠٦٨٣ إلى ح ١٣٠٠٦٠ ، صفحاته ٥٤٩ . قياسهما $٢٤\frac{1}{4} \times ١٧\frac{1}{4}$ ستمترا وقياس الكتابة ٢٠×١٣ ستمترا وعدد الأسطر في كل صفحة ٣٣ سطراً غالباً . كُتبت بخط النسخ واضح القراءة ولكن بقلم رفيع ، بحبر أسود سوى التراجم والرموز فبالأحمر ، بدون اختلاف في القلم ، سواء فيه المتن والأسانيد والتراجم وكلمة «حديث» والرموز . وكان الناسخ بدأ الكتابة من أول الجزء الثاني من حرف السين حتى انتهى إلى آخر الجزء الثالث إلى ترجمة «سعيد ابن مرجانة المدني ، عن أبي هريرة» . ثم قسم قاسم كل هذا في مجلدين كما تقدم . وصفحاتهما ٢٠ غير مرقومة الأعداد . واعتنى الناسخ بصحة النقل ، وقوبلا على نسخة معتمدة لم يسيئين أصلها . وبآخر الجزء الثالث ما نصّه :

«تم هذا الجزء المبارك بحمد الله وعونه ومنته وحسن توفيقه بخط الفقير إلى عفو الله سبحانه عمر بن حسن بن عبد الرحمن الصهباني بدأ بتاريخ يوم الخميس المبارك الثالث من شهر جمادى الآخرة من شهر سنة ٩١٣» .

ويوجد العبارة الآتية بأعلى ورقة ألصقت بعد آخر صفحة المجلد الثاني من نفس الكتاب بخط مختلف :

« الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه . وانتهت المقابلة لهذا المجلد وما قبله وما بعده . والحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب ويرضى والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آل محمد وصحبه كلما ذكرهم الذاكرون وكلما سسى عن ذكرهم الغافلون . بتاريخ سلخ رجب من سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة . فالذى أشكل هو حصول المقابلة في سنة ٨٣١ وإتمام الكتابة في سنة ٩١٣ ، أى ٩٢ سنة قبل الكتابة . ويحتمل أن سنة الكتابة هي ٨١٣ بدل ٩١٣ ، فهندسة ٩ غير واضحة تمام الوضوح حيث رأسها مفتوح الطرف ناقص الاستدارة ، فيشبه أن تكون ٨ مع استطالة في رجلها اليمنى ، والله أعلم .

والنسخة لصحتها وإتقانها مفيدة في أمر التصحيح والمقابلة ، غير أن الديدان قد تسلمت عليها تسليطاً فاحشاً فأصبحت لا ينتفع بها إلا قليلاً . فصبّرنا بقولنا كما قال تعالى عن قول الصابرين « إنا لله وإنا إليه راجعون » .

٣ — النسخة السعيدية النصيفية — «س»

١٥ هي عبارة عن المجلد الرابع من النسخة النصيفية ، يبدأ من ترجمة سعيد بن المسيب ، عن أبي هريرة ، من ح ١٣٠٦١ إلى ح ١٩٠٥٩٥ وهو آخر الكتاب ، صفحاته ٥٢٥ ؛ والمجلد الأول من المكتبة السعيدية بحيدرآباد مخطوطة الرقم ٤٢٤-الحديث ، من ح ١ إلى ح ٧٠٢٩٩ ، صفحاته ٦٨٧ . وبموجب هذا التقسيم تكون النسخة الكاملة قسمت في ثلاثة أثلاث هكذا :

٢٠

المجلد الأول الموجود — أحاديته	٧,٢٩٩
المجلد الثالث الموجود	٦,٥٣٥
المجموع	١٣,٨٣٤
يبقى	٥,٧٦١
مجموع الأحاديث	١٩,٥٩٥

٢٥ ومن أجل ذلك قد أصاب الناسخ حيث سمى المجلد الأخير بـ «المجلد الثالث» ، ولكنه قد أخطأ حيث زاد معه لفظ «وهو الربع الرابع من تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف» ،

وكان صوابه «هو الثلث الثالث». والمجلدان صنوان لا فرق بينهما لا في الكتابة ولا في الورق ولا المقياس ، غير أنهما قد افترقا في مكانهما الحاضر وديارهما من تصاريف الدهر وانقلابات الزمان . ولا بد لهما من وجود أختهما الثالث ، فالله أعلم بمكانها الآن .

- وكتب المجلدان بقلم معتاد على ورق أبيض صقيل سميك قوى وقياس صفحاتهما ٣١ × ٢٢ سنتمرا ، وعدد الأسطر في الصفحة ٣٥ سطرا . وهما بخط ناسخهما محمد ابن الحسن بن عبد القادر بن الناصر ، الأول منهما في ربيع الأول سنة ١١٥٦ ، والثالث في جمادى الآخرة سنة ١١٥٧ . وقد تقنن الناسخ في كتابته باستعمال الحبر مختلف الألوان ، لا سيما في كتابة لفظ «حديث» الجلي ، فيكتبه بالسواد مرة ، وبالحمرة أخرى ، وبالذهب ثالثا . ولكنه يتساهل كثيرا من جهة الإملاء والصحة والضبط . وذكر الناسخ في آخر كلا المجلدين اسم مستسخما هكذا :

«... وذلك بعناية سيدي ومولاي السيد الأكرم الهمام العالم العلامة القدوة الفهامة عين أعيان السادة الميامين الكرام صفى الإسلام وبهجة الأنام أحمد بن عبد الرحمن الشامي — حفظه الله ... إلخ» .

- وقد ترجم له العلامة الفوكاني في «البدر الطالع» (ج ١ ، ص ٧٥-٧٦) ، ترجمة الرقم ٤٣ . فمما قال إنّه: السيد أحمد بن عبد الرحمن بن الحسين بن عز الدين بن الحسن الشامي (١٠٩٥-١١٧٢ هـ) ، وكان من أكبر علماء صنعاء . تولّى قضاء صنعاء للمتوكل والمنصور والمهدي ، وله شهرة كبيرة ، وصولة عظيمة في مملكة اليمن ، وكان يضرب بعقله وورصاته المثل ، وله شغف بالمعلم والتدريس . ومن حسن أخلاقه وقوة اصطباره واحتماله أنه غير عليه بعض أمور دنياه . فاستمرّ الإسهار معه سنة ، ولم يحدث بذلك أحدا وكافأ الذي سمّه بإيصاله إلى مطلبه والقيام في قضاء غرضه . فله در هذه الأخلاق الشريفة .

٤ — نمسخة ابن المهنّدس — «ه»

- وهي أعز ما اجتمع لدينا من نسخ «تحفة الأشراف» ، وإن اشتملت على المجلد السادس فقط ، من ح ١٣٥٠٧ إلى ح ١٦٦٤٧ ، وأوراقه ٣٢٧ . وهو جزء من سبعة أجزاء كعامة تجزئة هذا الكتاب . وإنما عزت لأن كاتبها هو الإمام المحدث محمد

ابن إبراهيم بن غنائم بن المهندس كتبه بخطه كما قال في آخره :

« آخر المجلد السادس من تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف . ويتلوه في الذي بعده منصور بن المعتمر ، عن الزهرى ، عن هروة ، عن عائشة . ووقع الفراغ منه في يوم السبت خامس شوال سنة خمس وعشرين وسبع مائة بظاهر دمشق المحروسة . كتبه محمد بن إبراهيم بن غنائم بن المهندس ، عفا الله عنه ورحمه . »

كُتِبَ المجلد على ورق متين أسمر بقلم جليّ واضح بالخبر الأسود والأحمر بخط النسخ . وأغلب التراجم بقلم أكبر وأعرض من سائر المتن فهي تبدو بارزة شاخصة جليلة ، وجميع التراجم كُتِبَت في سطور مستقلة ، أغلبها بالحمرة وبعضها بالسواد . وقياس الصفحات $18 \times 26\frac{1}{2}$ سنتمرا والكتابة $20 \times 13\frac{1}{2}$ سنتمرا ، عدد الأسطر في الصفحة إحدى وعشرون سطرا .

والنسخة يحتوى على ثلاث وثلاثين كراسة كل كراسة ذات عشرة أوراق معدودة في الزاوية العليا اليسرى من أول صفحة منها هكذا مثلا : «خامسة وعشرون ٦» ، أى الكراسة الخامسة وعشرون من المجلد السادس .

وابن المهندس هو الإمام المحدث الفقيه العدل محمد بن إبراهيم بن المهندس الصالحى الدمشقى الحنفى شمس الدين أبو عبد الله (٦٦٥-٧٢٣) .

وقد ذكره الحافظ ابن ناصر الدين في «الردّ الوافر في من سمى ابن تيمية شيخ الإسلام كافر» ، وقال عنه : كتب الكثير . ونسخ «تهذيب الكمال» تأليف المزى مرتين ونسخ «كتاب الأطراف» للمزى أيضا بخطه الواضح الحسن . وكذلك في «شذرات الذهب» ، وله ترجمة في «الدرر الكامنة» . وقد طبع الأستاذ الزركلى في «الأعلام» (ج ٦ ، مقابل ص ١٦٩) صورة خطّه من ورقة من «تهذيب الكمال» من مخطوطة في دار الكتب المصرية .

ومما امتازت به نسخة ابن المهندس خلّو هوامشها من الحواشى المختلفة من ملاحظات العلماء والمصححين كسائر النسخ ، وذلك لأنها في غاية الصحة إذ كاتبها من أجلّ العلماء المبصرين .

وابن المهندس نسخ هذا المجلد من «تحفة الأشراف» في سنة ٧٢٥ ، أى ثلاث سنوات بعد فراغ المصنّف من تصنيفه في ربيع الآخر سنة ٧٢٢ . والظاهر أنه كتب في سبع

مجلدات ، منها هذا هو المجلد السادس .

ونقول بهذا الصدد : إن أغلب نسخ « تحفة الأشراف » كتبت هكذا في سبع مجلدات .
ومنها نسخة مخطوطة في المكتبة الظاهرية بدمشق استكتبها الإمام الحافظ القاسم بن محمد بن
يوسف البرزالي (٦٦٥ - ٧٣٩ هـ) وهو معاصر ابن المهندس وقد سمع منه . قال البرزالي
في آخر نسخته :

« كتب لي هذا الكتاب المبارك وهو سبع مجلدات في مدة أولها عاشر شوال سنة
اثنين وعشرين وسبعمائة وآخرها ثالث شهر رجب الفرد سنة سبع وعشرين
وسبعمائة على يد عمر بن أحمد بن محمد بن إسماعيل الجرهمي الخنفي » .

وقال كاتبه : « آخر الجزء السادس والثمانين من كتاب « تحفة الأشراف » بمعرفة
الأطراف ، وهو آخر الكتاب » . فعلم منه حجم الكتاب وهو ست وثمانون جزءاً والجزء ١٠
غالباً يحتوى على أربعين صفحة .

وقد حصل حديثاً فضيلة الشيخ محمد أفندي نصيف الجداوى صورة شمسية من نسخة
المكتبة الظاهرية بدمشق يعنى نسخة البرزالي ، وقد رأيناها في مكتبته العامرة في سفر
حجتنا الأخير في ذى الحجة سنة ١٣٨٤ هـ .

١٥ ذكرنا كل هذا عند تذكرة نسخة ابن المهندس لنقلت نظر القراء إلى عظم شأن « تحفة
الأشراف » عند كبار أئمة الحديث كابن المهندس والبرزالي وغيرهما من حين تصنيفه وفي
حياة مصنفه .

ونقدم تشكراتنا الصمیمة إلى أرباب جمعية المكتبة السعيدية بحيدر آباد ، حيث
وضعت هذه النسخة التاريخية والمجلد الأول المذكور قبلها تحت تصرفنا لنتفح بهما في
تصحيح هذه الملمية الكبرى في علوم الحديث . وهما عاريتان تردان بعد الفراغ منهما .
والفضل في ذلك يعود إلى رئيس الجمعية السابق التحرير الأستاذ الدكتور محمد نظام الدين .
وهو الذى تسبب أيضاً في التيسير لنا النسختين الآتى ذكرهما .

٥ — النسخة المدراسية — « م »

هذه النسخة هي الجزء الأول من « تحفة الأشراف » إلى نهاية حرف الزاء ، ح ٣٧٨٥ ،
لم يصرح فيه اسم كاتبه ، ولا محل كتابته ، ولا تاريخها . ولكنها تشبه النسخة الأولى ٧٥

وهي «ك» المخطوطة سنة ٧٧٤ التي قابلها ابن الحسيناني على نسخة ابن كثير كما تقدم بيانها . فإنها كتبت على ورق مثل ورقها وعلى مثل قياسها تماما . أما الخط والقلم فيختلفان ، فحروف هذه أكبر حجما وأقل جمالا من تلك .

وقد انتهت هذه النسخة على وجه ورقة ٢١٣ في قدر ثلثه في مقدار تسعة أسطر . ولم

- يزد كاتبها في آخره وهو السطر التاسع من المتن على قوله «والله أعلم» . ثم زاد على الهامش شيئا قد انطمس من أثر البلال ، والراجح أنه «آخر الجزء الأول» ثم قال تحته «والحمد لله (صلى الله على محمد وسلم)» . وزاد في وسط سطر آخر بعد شيء من البياض «والحمد لله رب العالمين» . ولم يصرح باسمه أو بتأريخ الكتابة أو غير ذلك مما يختم به النساخ عادة . ومن سوء حظنا أن هذه الورقة أصيبت ببلال فاضمحلّت ، فقطع المجلّد نصفه الأعلى تقريبا فألصقه على ورق آخر وطرح النصف الباقي . ويوجد على بقية الورقة آثار الكتابة بخط آخر وبحبر آخر أقل سوادا وأضرب إلى الحمرة ، أتلفها البلال . غير أنه بقي منها سطران مختصران يقرأ معظمهما هكذا :

«بلغ في (الخامس) عشر مقابلة على نسختي في منزلي بالأشرفية) والحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه» .

- ١٥ فمن قائل هذا الكلام يا ترى؟ وإنما نرجّح أنه لا يبعد أن يكون قائله هو الحافظ ابن كثير نفسه ، لا سيما ونسخته من «تحفة الأشراف» أشهر من غيرها . أما معنى «في الخامس عشر» فلم يتضح لنا تماما ، غير أننا نجد مثل هذه العبارة مختصرا بنفس الخط على عدة صفحات من الكتاب تدل على مواصلة الذي تولى هذه المقابلة في عدة جلسات ، وقد سمى كل جلسة بمثل قوله «بلغ في الثاني ، والثالث ، والرابع» إلى أن قال «في الرابع عشر» حتى أتى على العبارة المذكورة أعلاه في آخر صفحة من الكتاب . فهذه الأعداد إشارة إلى المرآت ، أو إلى أيام الشهر التي انتهت فيها المقابلة المذكورة . ولقد قال في المقابلة الثانية على وجه ورقة ٢٥ «بلغ في الثاني في الأشرفية» . فالظاهر من هذا أن صاحب المقابلة إذ ذاك في «دار الحديث الأشرفية» المعروفة بدمشق . وقد علمنا أنّ المصنف المزى - رحمه الله - كان قد تولى مشيخة «الأشرفية» أكثر من ٢٣ سنة ، وإن لم يتولها ختنه الحافظ ابن كثير فيما بحثنا من أحواله . ولكنه لا يبعد أنه كان يتردد إليها
- ٢٥ في شؤونه العلمية كسائر العلماء والفضلاء في حياتهم . فمما يدل على إتصاله بالأشرفية قوله

مثلا في «البداية والنهاية» (ج ١٤، ص ١٥٠) عن الشيخ الحجّار ابن الشحنة المتوفى سنة ٧٣٠: «وسمعنا عليه بدار الحديث الأشرفية في أيام الشتويات نحسّوا من خمسمائة جزءاً بالإجازات والسماع، إلخ». فإذا صحّ سماعه هناك فيصحّ مقابلة هذه النسخة من «تحفة الأشراف» على نسخته أيضا في «الأشرفية».

- ٥ ومن أقوى الأدلة على ترجيح ظننا بتعيين الحافظ ابن كثير كاتب العبارة المذكورة بأخر النسخة شدة مشابهتها بخطّ ابن كثير كما نشر صورة خطّه الأستاذ خير الدين الزركلي في معجمه «الأعلام» (ج ١، بين صفحتي ٣٠٤ و ٣٠٥). وإذا ثبت هذا ثبت أنّ هذا المجلد قد كتّبت قبل نسخة «ك» المخطوطة سنة ٧٧٤، أي سنة وفاة ابن كثير. وثبتت له مزية أخرى عليها أنّه من تصحيح ابن كثير بنفسه على نسخته، وتلك بتصحيح تلميذه ابن الحُسبانى على نسخة ابن كثير.

وليس على هوامش هذه النسخة شيء من الحواشى مما يوجد على هوامش نسخة «ك» بقلم ابن الحُسبانى وغيره، بل هي عبارة عن مجرد المقابلة على نسخة ابن كثير فحسب. فمن هذه الجهة لنسخة «ك» مزية على هذه النسخة. ويحتمل أنّ ابن كثير قد قابلها على نسخته في حياة المرزى - رحمه الله - قبل أن يبدئ النقاد ما ظهر لهم من النقد فيما بعد.

- ١٥ وعلى كلّ حال نحن نقدر قدر هذه النسخة ونشكر صاحبها الفاضل الشيخ محمد أبا عبد الله المدراسى حيث بعثنا إليها لنستفيد منها في التصحيح والمقابلة، وهى عندنا عارية مؤداة إليه بعد الفراغ منها - جزاه الله عليه أحسن الجزاء.

ونختم قولنا على هذه النسخ المتعددة ههنا. وبقيت نسخة أخرى فقط، وهى أيضا عارية من الشيخ المذكور، وسنصفها في مقدمة الجزء الثالث - إن شاء الله تعالى - إذ لم يبق عندنا متسع من الوقت وقد حان حين صدور هذا الجزء الثانى.

٢٠

٦ - نسخة ليدن بحواشى ابن حجر - «ل»

تقدّم وصفها وصفاً دقيقاً مفصّلاً مع طبع صورة من صفحاتها، وأنها محفوظة في مكتبة جامعة ليدن (Leiden University Library) مما اشتراه محل بريل (Brill) من الشيخ أمين المدنى. وهى مجموعة مخطوطات نفيسة التى عمل لها المستشرق لندبرج (C. Landberg) فهرسا طبع سنة ١٨٨٣ م. ونزيد القراء ههنا بيانا من أحوال الشيخ أمين المذكور

٢٥

مقتبساً من «الأعلام» الأستاذ الزركلي (ج ١ ، ص ٣٥٧) ، فقال : هو أمين بن حسن الحلواني المدني ، رحالة فاضل ، له اشتغال بعلم الفلك ، كان مدرّساً في الحرم النبوي بالمدينة . ورحل إلى أوروبا وغيرها : يبيع مخطوطات قد جمعها . وفي سنة ١٣٠٠ هـ (١٨٨٣ م) وصل إلى أمستردام (Amsterdam) وليدن (Leiden) ، واشترت منه مكتبة ليدن بعض نفائس الكتب (ومنها هذه النسخة الفريدة من «تحفة الأشراف») . وانصرف إلى يومبائي ، الهند ، ونشر رسائل من تأليفه منها «مختصر تأريخ الشيخ عثمان بن سند البصري» ، طبع بمباي سنة ١٣٠٤ ، صفحاته ٦٤ .

ونقل الأستاذ الزركلي في ذيل ترجمته كيفية قتله ، فقال : وفي مجلة المنهل ١٣ : ١٨٦ رواية عن بعض معاصري الحلواني أنه غادر المدينة لزيارة بعض البلدان العربية ، ووصل إلى طرابلس ، وكان أبيض اللون ضعيف البصر يستعمل نظارة طبية ، فظنه بعض الأعراب اجنبياً متجسساً ، فقتلوه (سنة ١٣١٦ هـ / ١٨٩٨ م) .

تغيير وضع الصفحات

كتبنا رتبنا موادّ الكتاب في الجزء الأول ترتيباً أنيقاً واضحاً مع الفصل التام بين أرقام التراجم والأحاديث ورموزها على اليمين وبين متن الكتاب المشتمل على نصوص الأحاديث وأسانيدھا على اليسار ، ولكنه سبب ذلك ضياعاً فاحشاً من فراغ الورق على جهة يمين القارئ أولاً ، وقلة البياض في هوامش الصفحات ثانياً . فلاستدراك هذين التقصين اضطررنا إلى تغيير يسير في وضع الصفحات حيث قصرنا من البياض على اليمين مع إبقاء نفس القياس في طول الأسطر ، والتقليل في أعداد السطور في كل صفحة . فقرى الآن سعة وانسراحاً في هوامش الكتاب من الجوانب الأربعة وعدم الفراغ على اليمين . هذا وقد استبدلنا أرقام الأحاديث بالأرقام الكبار الجلية في غاية الوضوح خلاف الأرقام الصغار في الجزء الأول . وسنحافظ على هذا الوضع في بقية أجزاء الكتاب لأن لا يتخلل نظامه على متناول مجلداته المختلفة كما هو شأن جميع كتب المراجعة . وتأسف على ما حدث من الاختلاف بين الجزء الأول منه وبين سائر الأجزاء ، وإنما يتبسّته الإنسان بالتجربة طبعاً .

٢٥ استكمال كتاب «الكشاف»

قد بسطنا الكلام في مقدمة الجزء الأول على ضرورة وضع الفهارس التفصيلية لأبواب

الأمهات الست وكتبتها تسهيلا للكشف عن الأحاديث المدونة في «تحفة الأشراف» .
وعرضنا ذلك في صورة كتاب سميناه بـ «الكشاف عن أبواب مراجع تحفة الأشراف» .
فيسرنا الآن إعلام القراء بأنه قد تم طبعه بعون الله وفضله ، وهو صادر من مطبعتنا مع
هذا الجزء الثاني من «تحفة الأشراف» . وهو في نفس مقياس سائر مجلدات «التحفة»
وعلى مثل ورقه ، صفحاته ٤٤٦ ، مع كلمة بالإنجليزية أيضا في بيان ترتيبه . فإله نسال
أن يجعله نافعا لطلاب هذا الكتاب والباحثين والمؤلفين في علوم الحديث ، وأن يقبل
منا هذا السعي الحقير ، إنه يجب الدعاء ، وصلى الله على النبي الأُمّي الذي أوتى جوامع
الكلم ومكارم الأخلاق ، وعلى آله وصحبه الذين بلغوا عنه أحاديثه إينا ، وسلم تسليما .

عبد الصمد شرف الدين

كان الله له

الدار القمية بيروتى

رمضان ١٣٨٦ هـ ، ديسمبر ١٩٦٦ ع

فهرس تراجم الرواة

[الصحابة بحروف بارزة . والرواة عن الصحابة قائلهم بحجة (٥) . والرواة، عن الرواة، عن الصحابة قائلهم نعمتان (٥٥)]

أحاديث	صفحة	أحاديث	صفحة
١	٢٠	١ أهلبان بن أوس الأسلمي - ٢٢	٢٠
٢	٢٠	١ أهلبان بن صيفي الغفاري - ٢٣	٢٠
١	٢٢	٢ أوس بن أوس الثقفي - ٢٤	٢٢
٣	٢٣	٤ أوس بن أبي أوس الثقفي - ٢٥	٢٣
٦	٢٤	٧ أوس بن الصامت الأنصاري - ٢٦	٢٤
٨	٢٦	٧ إياد بن ثعلبة الأنصاري - ٢٧	٢٦
١	٣٠	٩ إياد بن عبد الله الدوسي - ٢٨	٣٠
١	٣١	١٠ إياد بن عبد المزني - ٢٩	٣١
١	٣١	١١ أيمن بن خريم الأسدي - ٣٠	٣١
١٠	٣٢	١١ أيمن بن عبيد بن عمرو - ٣١	٣٢
١١١	٣٦	١٣ البراء بن عازب الأنصاري - ٣٢ ١٧٨	٣٦
٢	٣٦	١٣ إياد بن لقيط السدوسي - ٢	٣٦
٢٤	٣٧	١٣ ثابت بن عبيد الأنصاري - ١	٣٧
١	٤٢	١٣ حرام بن سعد الأنصاري - ١	٤٢
١	٤٣	١٤ خيثمة بن عبد الرحمن الجعفي - ١	٤٣
١	٤٣	١٤ الربيع بن البراء الأنصاري - ٢	٤٣
١	٤٣	١٥ الربيع بن لوط - ١	٤٣
٧	٤٤	١٥ زاذان أبو عمر البزار الكندي - ٣	٤٤
١١	٤٥	١٦ زيد بن أبي الشعثاء الغزوي - ١	٤٥
١١	٤٧	١٦ سعد بن عبيدة السلمى - ٢	٤٧
١	٥٠	١٨ سعيد بن المسيب المخزومي - ١	٥٠
١	٥٠	١٩ سعيد بن محمد الهمداني - ١	٥٠
٤	٥١	١٩ سليمان بن الجهم الجوزجاني - ٢	٥١
٥	٥١		٥١
١٦	٥٢		٥٢
٠	٥٧		٥٧
١	٥٧		٥٧

أحاديث	صفحة	أحاديث	صفحة
٦٨	١	٥٧	١
٦٨	١	٥٧	١
٦٨	١	٥٧	١
٦٨	١	٥٧	١
٦٨	١	٥٨	١
٦٨	١	٥٨	١
٦٩	١	٥٨	١
٦٩	٨	٥٨	١
٧٧	٦	٦٠	١
٧٧	٥	٦١	١
٧٧	١	٦٢	١
٧٧	١	٦٢	١
٧٧	١	٦٣	٣
٧٨	١	٦٣	١
٧٩	١	٦٥	١
٧٩	١	٦٥	١
٨٠	١	٦٥	١
٨٠	١	٦٥	١
٨٣	١	٦٥	١
٨٤	١	٦٦	١
٨٤	١	٦٦	١
٨٤	١	٦٦	١
٨٤	١	٦٦	١
٨٥	١	٦٦	١
٨٥	١	٦٧	١
٨٦	١	٦٧	١
٨٦	١	٦٨	١
٨٧	١	٦٨	١
٨٧	١	٦٨	١
٨٨	١	٦٨	١

أحاديث	صفحة	أحاديث	صفحة
١	١٠١	١	٨٨
	بصرة بن أبي بصرة	٢	٨٨
١	٤٢ — الغفاري	٣	٨٩
١	١٠٢	٣	٩٠
	بكر بن مبشر الأنصاري — ٤٣	١	٩١
	(بنة الجهني — ٤٣ اف)	١	٩٢
٣	١٠٣	١	٩٢
	بلال بن الحارث المزني — ٤٤	١	٩٣
٢٠	١٠٤	٢	٩٣
	بلال بن رباح الحبشي — ٤٥	١	٩٣
١	١٠٤	١	٩٣
	أسامة بن زيد الكلبي	١	٩٣
١	١٠٥		(أبو بكر بن أحمد = جبريل)
	الأسود بن يزيد النخعي	٢	٩٣
١	١٠٥	١	٩٤
	البراء بن عازب الأنصاري		أبو ربيعة الإيادي
١	١٠٥	١	٩٤
	سعيد بن المسيب القرشي		أبو هاشم الرُمثاني
١	١٠٦	١	٩٤
	شَدَاد — مولى عياض بن عامر		عبد الله بن عباس الهاشمي
١	١٠٦	١	٩٤
	شهر بن حوشب الأشعري		عبد الله بن مَوَلَة القشيري
١	١٠٦	١	٩٥
	عائذ الله بن عبد الله الخولاني		قُضَيْح أبو داود الأعمى
٣	١٠٧	٢	٩٥
	عبد الله بن عمر العدوي		أبو المليلح بن أسامة الهذلي
١	١٠٩	١	٩٥
	عبد الله بن لُحَيّ الهوزني		أبو المهاجر
١	١٠٩	١	٩٥
	عبد الرحمن بن عُسَيْبَة الصنابحي	١	٢٤ — بسر بن أبي أرطاة القرشي
٢	١١٠	٢	٩٦
	عبد الرحمن بن أبي ليلي الأنصاري		بسر بن أبي بسر المازني — ٣٥
١	١١١	١	٩٧
	عبد الرحمن بن مَلّ النهدي		بسر بن ججاش القرشي — ٣٦
١	١١١	١	٩٧
	عبيد الله بن زيادة الكندي		بشر بن سحيم الغفاري — ٣٧
١	١١٢	١	٩٨
	(عمر بن الخطاب)		بشير بن سعد الأنصاري — ٣٨
١	١١٢	١	٩٩
	قيس بن أبي حازم البجلي		بشير بن معبد السدوسي — ٣٩
١	١١٢	٢	١٠٠
	كعب بن عَجْرَة الأنصاري		بشير الحارثي — ٤٠
١	١١٣	١	١٠١
	أبو سلمة الحمصي		بصرة بن أكرم الأنصاري — ٤١
١	١١٣		
	أبو عبد الرحمن		
١	١١٤		
	(أبو هريرة)		
١	١١٤		
	(عائشة)		

صفحة	أحاديث	صفحة	أحاديث
١	١٣١ . سعيد الحمصي	١١٤	التلب بن ثعلبة التميمي - ٤٦ ٢
١	١٣١ . سليمان المنبهي	١١٥	تميم بن أوس الداري - ٤٧ ٩
١	١٣١ . شداد بن حن المؤذن الحمصي	١١٩	ثابت بن الصامت
١	١٣٢ . شهر بن حوشب الأشعري	١	الأنصاري - ٤٨
١	١٣٢ . صالح بن رستم الدمشقي	١١٩	ثابت بن الضحّاك
١	١٣٢ . عائذ الله بن عبد الله الخولاني	٤	الأنصاري - ٤٩
١	١٣٣ . عبد الله بن أبي الجعد	١٢١	ثابت بن قيس الأنصاري - ٥٠ ٣
٠	١٣٣ . عبد الله بن زيد الجرهمي	١٢٣	ثابت بن يزيد الأنصاري - ٥١ ١
٢	١٣٣ . عبد الله بن غابر الألهاني	١٢٤	ثابت الأنصاري - ٥٢ ١
١	١٣٣ . عبد الأعلى بن عدى البهراني	١٢٥	ثعلبة بن الحكم الليثي - ٥٣ ١
٠	١٣٤ . عبد الرحمن بن جبير الحضرمي	١٢٥	ثعلبة بن زهدم اليربوعي - ٥٤ ١
١	١٣٤ . عبد الرحمن بن غنم الأشعري	١٢٦	ثعلبة بن صغيرة العذري - ٥٥ ١
١	١٣٤ . عبد الرحمن بن يزيد الأموي	١٢٧	ثعلبة بن أبي مالك القرظي - ٥٦ ١
١٣	١٣٤ . عمرو بن مرثد الرحبي	١٢٧	ثعلبة (بن عمرو)
٧	١٣٩ . معدان بن طلحة اليعمرى	١	الأنصاري - ٥٧
٣	١٤٢ . مكحول الشامي	١٢٨	ثوبان مولى رسول الله ﷺ - ٥٨ ٤٧
١	١٤٢ . مطور أبو سلام الحبشي	١٢٨	جبير بن نعيم الحضرمي
	١٤٢ . أبو إدريس الخولاني = عائذ الله	١٢٩	الحسن بن أبي الحسن البصري
	١٤٢ . أبو أسماء الرحبي = عمرو بن مرثد	١٢٩	خالد بن معدان الكلاعي
	١٤٣ . أبو حن المؤذن = شداد بن حن	١٣٠	راشد بن سعد المقراني
٢	١٤٣ . أبو سلمة بن عبد الرحمن الزهري	١٣٠	رُفيع أبو العالية الرياحي
	١٤٣ . أبو سلام الأسود = مطور	١٣٠	سالم بن أبي الجعد الأشجعي
	١٤٣ . أبو العالية الرياحي = رفيع		
	١٤٣ . أبو عامر الألهاني = عبد الله بن غابر		
	١٤٣ . أبو عبد السلام = صالح بن رستم		
	١٤٣ . أبو معدان		
	١٤٣ . شيخ من الحن		
	١٤٣ . من حدّث أبا قلابة		

جابر بن سليم الهجيمي ٥٩ — جابر بن عبد الله الأنصاري ٦٢

أحاديث	صفحة	أحاديث	صفحة
١	١٦٠	١٤٤	جابر بن سليم الهجيمي — ٥٩
٦	١٦٠	١٤٦	جابر بن سمرة السوائي — ٦٠
١	١٦١	١٤٦	الأسود بن سعيد الهمداني
١	١٦٢	١٤٦	تميم بن طرفة الطائي
٣	١٦٢	١٤٧	جعفر بن أبي ثور
١	١٦٢	١٤٨	حصين بن عبد الرحمن السلمي
١	١٦٢	١٤٨	عمرو بن عبد الله السبيعي
١	١٦٤	١٤٨	سعد أبو خالد البجلي
١	١٦٤	١٤٨	سماك بن حرب الذهلي
١	١٦٤	١٤٨	إبراهيم بن طهمان الخراساني
١	١٦٤	١٤٩	أسباط بن نصر الهمداني
١	١٦٤	١٤٩	إسرائيل بن يونس السبيعي
١	١٦٤	١٥٠	أيوب بن جابر الشحيمي
١	١٦٥	١٥٠	الجراح بن مليم الرواسي
١	١٦٥	١٥١	الحجاج بن أرطاة النخعي
١	١٦٦	١٥١	الحسن بن صالح الهمداني
٢	١٦٦	١٥١	حماد بن سلمة البصري
١	١٦٧	١٥٢	زائدة بن قدامة الثقفي
١	١٦٧	١٥٢	زكريا بن أبي زائدة الكوفي
١١	١٦٧	١٥٢	زهير بن معاوية الجمفي
٢	١٧٠	١٥٤	زياد بن خيثمة الجمفي
١	١٧١	١٥٤	سفيان بن سعيد الثوري
٦	١٧٢	١٥٤	سليمان بن معاذ الضبي
١	١٧٣	١٥٤	سلام بن سليم الحنفي
١١	١٧٤	١٥٦	شريك بن عبد الله النخعي
٥	١٧٨	١٥٧	شعبة بن الحجاج العتكي
١	١٨٠	١٥٩	شيبان بن عبد الرحمن النحوي
١٠	١٨١	١٥٩	عمر بن عبيد الطنافسي
٢	١٨١	١٦٠	مالك بن مغول البجلي
١	١٦٠		ناصر بن عبد الله المحلبي
١	١٦٠		أبو عوافة الوضّاح الشكري
١	١٦١		عامر بن سعد القرشي
١	١٦٢		عامر بن شراحيل الشامي
٣	١٦٢		عبد الملك بن عمير الكوفي
١	١٦٢		عبيد الله بن القبطية الكوفي
١	١٦٢		عمرو بن عبد الله السبيعي
١	١٦٤		أبو بكر بن أبي موسى الأشعري
١	١٦٤		أبو خالد = سعد
١	١٦٤		أخو سماك بن حرب
١	١٦٤		جابر بن طارق الأحمسي — ٦١
١	١٦٥		جابر بن عبد الله الأنصاري — ٦٢
١	١٦٥		إبراهيم بن عبد الله الزهري
١	١٦٦		إبراهيم بن عبد الرحمن القرشي
١	١٦٦		إسماعيل بن بشير الأنصاري
٢	١٦٦		أيمن الحبشي
١	١٦٧		بشير بن سلمان الأنصاري
١	١٦٧		الحارث بن رافع الجهني
١١	١٦٧		الحسن بن أبي الحسن البصري
٢	١٧٠		الحسن بن محمد الهاشمي
١	١٧١		حفص بن عبيد الله بن أنس
٦	١٧٢		ذكوان أبو صالح المدني
١	١٧٣		زيد بن أسلم
١١	١٧٤		سالم بن أبي الجسّد النطفاني
٥	١٧٨		سعيد بن الحارث الأنصاري
١	١٨٠		سعيد بن زياد الأنصاري
١٠	١٨١		سعيد بن أبي كرب الهمداني
٢	١٨١		سعيد بن المسيّب المخزومي

جابر بن عبد الله الأنصاري ٦٢

أحاديثه	صفحة	أحاديثه	صفحة
١	٢١٣	٩	١٨٢
١	٢١٣	١	١٨٤
١	٢١٤	٠	١٨٥
١	٢١٤	١	١٨٥
١	٢١٤	٢	١٨٥
١	٢١٤	٣	١٨٦
١	٢١٥	١	١٨٦
٢	٢١٦	١	١٨٧
١	٢١٧	١	١٨٧
١	٢١٧	٤	١٨٨
٧	٢١٧	٢	١٨٩
١	٢١٩	١	١٩٠
١	٢١٩	٢	١٩٠
١	٢١٩	٣	١٩٠
١	٢١٩	٥١	١٩١
٩٩	٢٢٠	٢	١٩١
٢	٢٢٠	١	١٩١
١	٢٢٠	١	١٩١
٢	٢٢٠	٤٥	١٩٢
١	٢٢١	١	٢٠٢
١	٢٢١	١	٢٠٢
١	٢٢١	١	٢٠٢
٢	٢٢١	١	٢٠٢
١	٢٢٢	١٧	٢٠٣
٢	٢٢٢	٤	٢٠٨
٢	٢٢٣	١	٢٠٩
١	٢٢٣	١	٢٠٩
١	٢٢٣	١	٢١٠
٢	٢٢٤	١١	٢١٠

جابر بن عبد الله الأنصاري ٦٢

أحاديثه	صفحة	أحاديثه	صفحة
١	٢٤٦	١	٢٢٤
١	٢٤٦	٣	٢٢٥
١	٢٤٦	١	٢٢٥
١	٢٤٧	١	٢٢٥
١	٢٤٧	٢	٢٢٦
٢	٢٤٧	٥	٢٢٦
١	٢٤٧	٤	٢٢٨
١	٢٤٨	١	٢٢٩
١	٢٤٨	١٢	٢٢٩
٦٦	٢٤٨	٢٢	٢٣٢
٣	٢٤٨	١	٢٣٩
١	٢٤٩	٢	٢٣٩
٣	٢٤٩	٢	٢٤٠
٨	٢٥٠	٤	٢٤١
٤	٢٥١	٢	٢٤١
٢٥	٢٥٢	١	٢٤٢
١	٢٥٩	١	٢٤٢
٥	٢٥٩	٢	٢٤٢
١	٢٦٠	١	٢٤٣
٦	٢٦٠	١	٢٤٣
١	٢٦١	١	٢٤٣
١	٢٦١	١	٢٤٣
٤	٢٦٢	٣	٢٤٤
١	٢٦٢	١	٢٤٤
١	٢٦٢	١	٢٤٥
١	٢٦٢	٢	٢٤٥
١	٢٦٣	١	٢٤٥
١	٢٦٣	١	٢٤٥

جابر بن عبد الله الأنصاري ٦٢

أحاديثه	صفحة	أحاديثه	صفحة
١	٢٨٨	١	٢٦٣
٨	٢٨٩	١	٢٦٣
١	٢٩٠	١	٢٦٣
١	٢٩١	٣	٢٦٤
٣	٢٩١	٨	٢٦٤
٦	٢٩١	١	٢٦٧
١	٢٩٣	١	٢٦٧
٣	٢٩٣	٥	٢٦٨
١٠	٢٩٣	١	٢٧٠
١	٢٩٥	٥٢	٢٧١
٢	٢٩٥	١	٢٧١
٢	٢٩٦	٤٦	٢٧١
١	٢٩٦	١	٢٨٢
٢	٢٩٦	٢	٢٨٢
٢	٢٩٧	١	٢٨٣
٦	٢٩٧	١	٢٨٤
٢٧	٢٩٨	١	٢٨٤
١	٣٠٢	٢	٢٨٤
٢٠	٣٠٢	٣٦٠	٢٨٥
١٠	٣٠٦	١	٢٨٥
١	٣٠٧	٤	٢٨٥
١	٣٠٨	١	٢٨٥
٥	٣٠٨	٢	٢٨٦
٤	٣٠٩	٣	٢٨٦
١	٣٠٩	٢	٢٨٧
١	٣١٠	١	٢٨٧
١	٣١٠	٢	٢٨٧
١	٣١٠	٣	٢٨٨

جابر بن عبد الله الأنصاري ٦٢

أحاديث	صفحة	أحاديث	صفحة
١	٣٥٠	٧	٣١١
١٥	٣٥٠	٨٩	٣١٢
٤	٣٥٢	١	٣٢٢
١	٣٥٣	١	٣٢٢
١	٣٥٤	١	٣٢٢
١	٣٥٤	٢	٣٢٣
٣	٣٥٤	٣	٣٢٣
١	٣٥٥	٢	٣٢٤
١	٣٥٥	٣	٣٢٤
٧	٣٥٥	١	٣٣٥
١	٣٥٦	٤	٣٣٥
٢	٣٥٦	١	٣٣٥
٩٠	٣٥٧	٤	٣٣٦
١	٣٥٧	٢٧	٣٣٧
١	٣٥٧	٢	٣٤٢
١	٣٥٧	٥	٣٤٢
١	٣٥٧	١	٣٤٣
١	٣٥٨	٤	٣٤٤
١	٣٥٨	١	٣٤٤
١	٣٥٨	١	٣٤٤
١	٣٥٩	١	٣٤٥
٢	٣٥٩	٢	٣٤٥
١	٣٥٩	١	٣٤٥
١	٣٥٩	١٨	٣٤٦
١	٣٥٩	٢	٣٤٨
٨	٣٦٠	٧	٣٤٨
١١	٣٦٢	٢	٣٤٩
١	٣٦٥	١	٣٤٩

جابر بن عبد الله الأنصاري ٦٢

أحاديث	صفحة	أحاديث	صفحة
١	٣٧٥ .. معمر بن راشد البصري	١	٣٦٥ .. سليمان بن معاذ الكوفي
١	٣٧٦ .. مُنْذَرٌ - غير منسوب	١	٣٦٥ .. سهيل بن أبي صالح السمان
١	٣٧٦ .. المنكدر بن محمد	٤	٣٦٥ .. شعبة بن الحجاج العتكي
١	٣٧٦ .. موسى بن عقبة المدني	٥	٣٦٧ .. شبيب بن أبي حمزة الحمصي
٢	٣٧٦ .. هشام بن عروة الأسدي	١	٣٦٨ .. عبد الله بن السري الأنطاكي
١	٣٧٧ .. واقد بن محمد	١	٣٦٨ .. عبد الله بن ميمون
١	٣٧٧ .. ورقاء بن عمر اليشكري	١	٣٦٨ .. عبد الجبار بن عمر الأيلي
١	٣٧٧ .. الوضاح أبو عوانة اليشكري	١	٣٦٩ .. عبد ربه بن سعيد الأنصاري
١	٣٧٧ .. يزيد بن عبد الله الليثي	٢	٣٦٩ .. عبد الرحمن بن أبي الموالي المدني
١	٣٧٧ .. يوسف بن إسحاق السبيعي	٢	٣٧٠ .. عبد العزيز بن عبد الله المدني
١	٣٧٨ .. يوسف بن محمد	١	٣٧٠ .. عبد الكريم بن مالك الجزري
١	٣٧٨ .. يوسف بن يعقوب الماجشون	٥	٣٧٠ .. عبد الملك بن عبد العزيز المكي
١	٣٧٨ .. التعليق ، عن محمد بن المنكدر	١	٣٧١ .. عبيد الله بن عمر العمري
١	٣٧٨ .. محمود بن لبيد الأنصاري	١	٣٧٢ .. عمرو بن أبي قيس الرازي
٢	٣٧٩ .. المطلب بن عبد الله القرشي	١	٣٧٢ .. الفضل بن عيسى الرقاشي
١	٣٧٩ .. معاذ بن رفاعة الزرقني	٢	٣٧٢ .. القاسم بن عبد الله العمري
١٥	٣٧٩ .. المنذر بن مالك العبدي	١	٣٧٢ .. قرعة بن سويد الباهلي
١	٣٨٢ .. مهاجر بن عكرمة القرشي	١	٣٧٢ .. مالك بن أنس الأصبحي
٥	٣٨٢ .. نبيح بن عبد الله العنزي	٠	٣٧٢ .. (مبارك بن فضالة)
١	٣٨٤ .. النعمان بن أبي عياش الزرقني	٢	٣٧٣ .. محمد بن إسحاق المدني
١	٣٨٤ .. واسع بن حبان الأنصاري	١	٣٧٤ .. محمد بن زاذان المدني
١	٣٨٥ .. واقد بن عبد الرحمن الأنصاري	١	٣٧٤ .. محمد بن زيد التيمي
٩	٣٨٥ .. وهب بن كيسان الأسدي	١	٣٧٤ .. محمد بن سُوقَةَ الغنوي
٥	٣٨٨ .. وهب بن منبه اليماني	١	٣٧٤ .. محمد بن عبد الرحمن القرشي
١	٣٨٩ .. يحيى بن أبي كثير اليماني	١	٣٧٥ .. محمد بن عبد الرحمن
٦	٣٨٩ .. يزيد بن صبيب الكوفي	١	٣٧٥ .. محمد بن مسلم الزهري
١	٣٩٠ .. يزيد بن نعيم الأسلمي	٢	٣٧٥ .. محمد بن مطرف المدني
١	٣٩١ .. أبو بكر بن المنكدر التيمي	١	٣٧٥ .. مصعب بن ثابت الأسدي

جابر بن عبد الله الأنصاري ٦٢ — جرير بن عبد الله ٧١

احاديث	صفحة	احاديث	صفحة
٢ ٦٦	٤٠٦	٣٩١	٤٠٦
٢ ٦٧	٤٠٧	٣٩١	٤٠٧
٢١ ٦٨	٤٠٨	٣٩٢	٤٠٨
١	٤٠٨	٣٩٢	٤٠٩
١	٤٠٩	٣٩٢	٤١٠
١	٤١٠	٤٠٠	٤١٠
١	٤١٠	٤٠٠	٤١١
١	٤١١	٤٠٠	٤١١
١٠	٤١٦	٤٠٠	٤١٦
٦	٤١٨	٤٠٠	٤١٨
١	٤١٩	٤٠١	٤١٩
٣٩ ٧١	٤٢٠	٤٠١	٤٢٠
١	٤٢٠	٤٠١	٤٢٠
١	٤٢١	٤٠١	٤٢١
٠	٤٢١	٤٠١	٤٢١
١	٤٢١	٤٠١	٤٢١
١	٤٢١	٤٠١	٤٢١
١	٤٢٢	٤٠٢	٤٢٢
١	٤٢٢	٤٠٢	٤٢٢
١	٤٢٣	٤٠٢	٤٢٣
١	٤٢٣	٤٠٢	٤٢٣
٣	٤٢٣	٤٠٢	٤٢٣
٣	٤٢٥	٤٠٢	٤٢٥
٢	٤٢٦	٤٠٤	٤٢٦
١	٤٢٧	٤٠٤	٤٢٧
		٤٠٤	٤٢٧

جرير بن عبد الله البجلي ٧١ — جودان ٧٩

أحاديثه	صفحة	أحاديثه	صفحة
٣	٧٦	٨	٤٢٧
١	٤٤٠	١	٤٣١
١	٤٤١	٢	٤٣١
٣	٤٤١	١	٤٣٢
١	٤٤١	١	٤٣٣
١	٤٤٢	٦	٤٣٣
١	٤٤٢	٠	٤٣٥
١	٤٤٢	١	٤٣٥
٤	٤٤٣	١	٤٣٦
٢	٤٤٥	١	٤٣٦
١	٤٤٦	١	٤٣٦
١	٤٤٦	١	٤٣٦
١	٧٧	١	٤٣٧
١	٧٨	١	٤٣٧
١	٤٤٧	١	٧٤
١	٧٩	١	٤٣٨

جريدة المراجع

[على حروف المعجم]

- أطراف البخارى للسندى المخطوطة سنة ١٣٦٣ من مكتبة الشيخ محمد أفندى نصيف ، بجدة .
أطراف الصحيحين لخلف الواسطى مخطوطة دار الكتب المصرية الرقم ٣١ - الحديث .
تأريخ بغداد للخطيب ، الثانى والرابع والسادس ، طبعة الخانجى سنة ١٣٤٩ .
جامع الأصول لابن الأثير ، الأول والثانى والثالث فقط ، طبعة مصر سنة ١٣٦٨/٦٩ .
جامع البيان فى تفسير القرآن لابن جرير الطبرى ، ٣٠ جزء ، طبعة بولاق سنة ١٣٢٣/٢٩ .
الدرر الكامنة لابن حجر العسقلانى طبعة حيدر آباد ، الجزء الثالث منه الطبعة الثانية سنة ١٣٧٣ .
الدرر الكامنة لابن حجر العسقلانى طبعة حيدر آباد ، الجزء الرابع منه الطبعة الأولى سنة ١٣٥٠ .
السنن الكبرى للبيهقى مع جوهر النقى ، ١٠ أجزاء طبعة حيدر آباد سنة ١٣٤٤/٥٦ .
علل الحديث لابن أبى حاتم ، منه الجزء الأول فقط ، طبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤٣ .
عمل اليوم والليلة لابن السنى ، طبعة حيدر آباد سنة ١٣٥٨ الطبعة الثانية .
كشف الظنون لمنلا چلپى جزآن ، طبعة البهيه بإستانبول سنة ١٣٦٠/٦٢ .
لحظ الأحاظ لابن فهد ، طبعة دمشق سنة ١٣٤٧ فى مجموعة ثلاثة ذبول لـ «تذكرة الحفاظ» المذهبي .
المستدرک على الصحيحين للحاكم ، ٤ أجزاء طبعة حيدر آباد سنة ١٣٣٤/٤٢ .
مقدمة فتح البارى لابن حجر العسقلانى طبعة بولاق سنة ١٣٠١ .
موطأ إمام مالك مع تنوير الحوالك للسيوطى ، جزآن ، طبعة الحلبي سنة ١٣٤٩ .

١ - نذكر هنا من المراجع ما زاد على ما ذكر فى الجزء الاول .

فتح الألفاظ

للشيخ الحافظ أبي الحجاج المزي

مع

النكت في الألفاظ

للحافظ ابن حجر العسقلاني

الجزء الثاني

مميزات أطراف المزيّ وفوائدها

من مقدمة الأستاذ محمد عبد الرزاق حمزة

- وامتازت أطراف المزيّ على أطراف ابن عساكر يذكر نسخ أبي داود ، والنسائي ، وما بين تلك النسخ من اختلاف ، بخلاف ابن عساكر إذ اقتصر على نسخة اللؤلؤى لأبي داود فقط .
والخلاصة أنك تستفيد من كتب الأطراف :
- ١ - طرق الحديث عند أصحاب الكتب الستة . فتعرف إن كان غريباً ، أو عزيزاً ، أو مشهوراً .
- ٢ - رجال الإسناد لكل حديث ، ويظهر مبهماته كـ «سفيان» هل هو الثوري أو ابن عيينة . و «حماد» هل هو ابن زيد أو ابن سلمة ، مثلاً .
- ٣ - تصحيح ما يقع من الأغلط المطبعية أو القلمية في أسانيد كتب السنة الستة ، وما أكثرها خصوصاً عند ما قام بنشر كتب السنة من لا علم له بها من التجار بدون عنايه بالتصحيح .
- ٤ - معرفة من أخرج الحديث من أصحاب الدواوين المشهورة ، أو بعضهم ، وموضع تخريبه عند من أخرجه منهم .
- ٥ - فائدة سلبية ، وهي معرفة أنّ الحديث ليس عند واحد من أهل الكتب المذكورة ، فإذا رأيت حديثاً من «مسند أحمد» أو غيره مثلاً ، وأردت أن تعرف هل أخرجه البخاري أو مسلم أو أبو داود مثلاً ، مررت في كتاب الأطراف على ترجمة ذلك الصحابي ، فإذا لم تجد فيها هذا الحديث عرفت أنه ليس في الكتب الستة ، إلخ .
- ٦ - اختلاف نسخ الكتب الستة . فكثيراً ما تختلف نسخ البخاريّ ، وأبي داود ، (والنسائي) ، بذكر بعض الأحاديث وحذفها والتعليق عليها . فتستفيد من كتاب الأطراف للمزيّ أنّ هذا الحديث في نسخة فلان وفلان من أصحاب نسخ البخاريّ ، أو أبي داود ، (أو النسائي) - رحمهم الله تعالى .
- (ومما فاقت به أطراف المزيّ أطراف عبد الغني النابلسي مثلاً : أنّها لا تقتصر على ذكر اسم شيخ المخرّج من أصحاب الأمهات الست فقط كما فعله النابلسي ، بل تمتاز بسرد السند بتمامه . فهو معلّمة جامعة لأسانيد أحاديث الكتب الستة ، ومرجع يرجع إليه لضبطها وتصحيحها ومقابلتها عند الحاجة ، وهو لعله أعظم فوائد هذا التأليف) .

فهرس الأعلام

[دق : في مقدمة المصحح . د م : المتر في سنة ... ، علامة الاحالة : = ، إذا تكرر ذكر المترجم في صفحة مُحلّم هكذا : **]

٥٩٧ ، ٦٧٨ ، ٧٠١ ، ٧٢٢ ، ٧٣٠ ، ٧٤٠ ،
٧٤١ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٧٥ ، ٧٨٦ ،
٨١٣ ، ٨٩٠

أحمد بن أبي طالب ابن الشعبة م ٧٣٠ — ٢٧ ق
أحمد بن عبد الرحمن الشامي م ١١٧٢ — ٢٣ ق
أحمد بن عبد الرحيم ولي الدين أبو زرعة الوزير
العراقي م ٨٢٦ — ٥٢٢ ، ٧٦٩

أحمد بن عبد الله بن أبو زعيم الأصبهاني صاحب
«الحلية» م ٤٣٠ — ٤٧٢ ، ٥٣٢ ، ٦٧٥ ،
٧٤٣ ، ٧٩٨

أحمد بن عبد الواحد بن محمد أبو يعلى المعروف
بابن زوج الحرّة راوى «انترهذنى» بالواسطة
م ٤٣٩ — ٨١٠

أحمد بن عليّ نقي الدين المقرئ م ٨٤٥ —
١١٣ ق

أحمد بن عليّ بن ثابت أبو بكر الخطيب البغداديّ
صاحب «تاريخ بغداد» وراوى «سنن أبي
داود» بالواسطة م ٤٦٣ — ٧٦٧

أحمد بن عليّ بن مثنى أبو يعلى الموصلى صاحب
«المسند» م ٣٠٧ — ٥١٠

أحمد بن عليّ بن محمد أبو الفضل بن حجر
العسقلانيّ «الحافظ» صاحب «فتح البارى»
م ٨٥٢ — ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ،
١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ،
٢٠ ق ، ٤٥٤ ، ٤٩٠ ، ٥٧٧ ، ٦٣٢ ، ٦٣٦ ،
٦٦٨ ، ٦٧٨ ، ٧٧٤ ، ٧٨١ ، ٨٠٧ ، ٨١٠ ،
٨٣٨ ، ٨٥٢

أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البصرى البزار
صاحب «المسند» م ٢٩٢ — ٥٣٥ ، ٥٣٨

إبراهيم بن أحمد أبو إسحاق المستملى
راوى «صحيح البخارى» بالواسطة م ٢٧٦
٤٧٦ ، ٨٦٦

إبراهيم بن دينار أبو إسحاق البغداديّ راوى
«سنن ابن ماجه» م ؟ — ٨١٥

إبراهيم بن محمد أبو إسحاق المزكى شيخ نيسابور
م ٢٦٢ — ٤٧٢

إبراهيم بن محمد بن عميد أبو مسعود الدمشقى
صاحب «أطراف الصحيحين» م ٤٠١ —
٤٧٦ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٧ ، ٥٠٤ ،

٥٠٦ ، ٥٠٨ ، ٥١١ ، ٥٢٤ ، ٥٨٨ ،
٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ،
٦٤٨ ، ٦٥٠ ، ٦٥٧ ، ٦٦٢ ، ٦٦٨ ،

٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٧٠٠ ، ٧٠٨ ، ٧١٧ ، ٧٥٠ ،
٧٦٦ ، ٧٧٢ ، ٧٩٩

أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل الإسماعيليّ راوى
«صحيح البخارى» بالواسطة م ٣٧١ —
٥٤٠ ، ٥٧٥

أحمد بن ثابت بن محمد الأصبهانيّ أبو العباس
الطرقى صاحب «أطراف الكتب الخمسة»
م بعد ٥٢٠ — ٦٤٧ ، ٦٨٨

أحمد بن إسماعيل بن خليفة الحسبانيّ م ٨١٥
— ٢٠ ، ٢٦ ، ٢٧ ق

أحمد بن الحسين بن عليّ بن موسى البيهقيّ
صاحب «السنن» م ٤٥٨ — ٧٨١

أحمد بن شعيب بن عليّ بن ستان بن بحر أبو
عبد الرحمن النسائيّ صاحب «السنن»
م ٣٠٣ — ٤٦٤ ، ٥٢٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٩ ،

٥٤١ ، ٥٥٤ ، ٥٧٠ ، ٥٨٢ ، ٥٨٥ ، ٥٩٦ ،

فهرس الأعلام

أحمد بن محمد بن إسحاق أبو بكر الدينوري
راوى «سنن النسائي» الصغرى المعروف
بـ «ابن السنن» صاحب كتاب «عمل اليوم
والليلة» م ٣٦٤ — ٥٣٩ ، ٥٤١ ، ٥٧٠ ،
٥٨٢ ، ٥٩٦ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٧٤ ، ٧٨٤

أمين بن حسن الحلوانى المدني* م ١٣١٦ —
ق ٨
بشر بن موسى الشيشي* الأسدي* البغدادي*
م ٢٨٨ — ٨١٠

بقي بن محسند أبو عبد الرحمن الأندلسي*
م ٢٧٦ — ٧٢٢

جار الله محمد بن عبد العزيز بن فهد م ٩٥٤
— ١٢ ق

جعفر بن محمد بن الحسن أبو بكر التركي* الفريابي
م ٣٠١ — ٧٢١

الحسن بن الخضر أبو علي* الأسيوطي*
راوى «السنن الكبرى» للنسائي* م ٣٦١ —
٤٦٠ ، ٤٦٧ ، ٤٧٥ ، ٥٠٢ ، ٥٢٣ ، ٦٤١ ،

٦٧٤ ، ٧١٨ ، ٧٧٥

الحسن بن سفيان النسوي* أبو العباس الشيباني*
م ٣٠٣ — ٥٠٨

الحسين بن القاسم المنصور م ١١٦١ — ٢٣ ق
حسين بن محمد بن أحمد أبو علي* الجبائي* محدث
الأندلس م ٤٦٨ — ٦٧٨

حسين بن محمد بن عبد الرحمن بن فهم م ٢٨٩ —
٥٦٣

حمزة بن محمد الكنانى* أبو القاسم المصرى* راوى
«السنن الكبرى» للنسائي* م ٣٥٧ — ٦٨٢ ،

٨٧٠

خلف بن محمد بن علي* بن حمدون أبو
محمد الواسطي* البغدادي* صاحب

«أطراف الصحيحين» م ٤٠١ — ١٨ ق ،
٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٥٨٨ ،

٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٩ ،
٦٤٤ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٧ ، ٦٦٢ ، ٦٦٨ ،

أحمد بن محمد بن علي بن إسماعيل بن يحيى أبو محمد
الخطيبى* البغدادي* م ٣٥٠ — ٤٥٨

إسماعيل بن عمر عماد الدين بن كثير القرشى
صاحب «التاريخ» و«التفسير» م ٧٧٤ — ١٩ ،

٢٧ ، ٢٦ ، ٢٧ ق ، ٤٥٤ ، ٤٧٠ ، ٦٤٢ ،
٦٨٠ ، ٨٢٢

أحمد بن محمد بن محمد بن حنبل أبو عبد الله الشيباني
صاحب «المسند» م ٢٤١ — ٤٧٠ ، ٥٢٦ ،

٥٢٢ ، ٥٤٥ ، ٥٦٧ ، ٥٨١ ، ٥٨٦ ، ٦٤٧ ،
٨٢١ ، ٨٤٧

أحمد بن محمد بن زياد أبو سعيد المعروف بابن
الأعرابي* راوى «السنن» عن أبي داود
م ٣٤٠ — ٤٦٢ ، ٥٨٨ ، ٧٧١ ،

أحمد بن محمد الفقيه البُرْقَانِي* الخوارزمي* م ٤٢٥
— ٥٠١ ، ٨٩٥

أحمد بن محمد أبو جعفر الطحاوى* م ٣٢١ —
٤٥٨

أحمد بن محمد بن الظريف المقرئ م ؟ —
١٤ ، ١٧ ق

أحمد بن محمد بن يحيى أبو بكر الأشقر راوى
«صحيح مسلم» بالواسطة م ؟ — ٥٢٢

إسحاق بن إبراهيم بن زريق الزيدى الحمصى*
م ٢٣٨ — ٥٤٨

إسماعيل بن أبي أويس شيخ البخارى م ٢٢٦ —
١٨ ق

إسماعيل بن علي بن إسماعيل بن يحيى أبو محمد
الخطيبى* البغدادي* م ٣٥٠ — ٤٥٨

إسماعيل بن عمر عماد الدين بن كثير القرشى
صاحب «التاريخ» و«التفسير» م ٧٧٤ — ١٩ ،

٢٧ ، ٢٦ ، ٢٧ ق ، ٤٥٤ ، ٤٧٠ ، ٦٤٢ ،
٦٨٠ ، ٨٢٢

فهرس الأعلام

- عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس
الرازي^٥ صاحب «الجرح والتعديل» م ٣٢٧
— ٨٩٠، ٨٣١، ٤٦٩ — ٨٩١
- عبد الرحيم بن الحسين أبو الفضل زين الدين
المعروف بالحافظ العراقي^٦ م ٨٠٦ — ٤٦٢،
*٧٨٥
- عبد الرزاق بن همام الحميري أبو بكر الصنعاني^٧
صاحب «المصنّف» م ٢١١ — ٤٨١، ٦٠٢
- عبد الكريم بن أحمد أبو موسى النسائي^٨ راوي
«سنن أبيه النسائي» م ٣٤٤ — ٦٧٤
- عبد الله بن أحمد بن موسى الجواليقي أبو محمد
عبدان الأهوازي^٩ م ٣٠٦ — ٤٧١
- عبد الله بن أحمد أو محمد السرخسي راوي
«صحيح البخاري» بالواسطة م ٣٨١ —
٨٦٦، ٤٧٦
- عبد الله بن أحمد أبو ذر الهروي راوي «صحيح
البخاري» بالواسطة م ٤٢٤ — ٨٦٦
- عبد الله بن زيدان البجلي أبو محمد الكوفي م ٣١٣
— ٥٤٢
- عبد الله بن صالح بن محمد بن مسلم أبو صالح
كاتب الليث الجهنى المصرى م ٢٢٢ — ٦٣٣
- عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل الدارمي
صاحب «السنن» م ٢٥٥ — ٦٠٢، ٦٢٣،
*٦٢٤
- عبد الله بن عدى بن عبد الله أبو أحمد الجرجاني
يعرف بابن القطان صاحب كتاب «الكامل»
فى الجرح والتعديل م ٣٦٥ — ٤٥٨،
٨٢١
- عبد الله بن محمد بن إبراهيم أبو بكر بن أمي
شيبه صاحب «المصنّف» و«المسند» م ٢٣٥
- ٦٨٩، ٦٩٣، ٦٩٧، ٧٠٨، ٧١٦، ٧١٧،
٧٥٣، ٧٧٢، ٧٩٩، ٨٠٥، ٨٤١، ٨٤٧،
٨٩١
- خير الدين الزركلى صاحب «الأعلام» ١٧، ٢٧ ق
روح بن زنباع بن روح أبو زرعة
الجذامي^{١٠} م ٨٤ — ٥٧٠
- سعيد بن عثمان بن سعيد أبو على
ابن السكن راوي «صحيح البخاري»
بالواسطة م ٣٥٤ — ٦٢٨
- سليمان بن أحمد بن أيوب أبو القاسم الطبراني^{١١}
صاحب «المداجم الثلاثة» وراوي «السنن»
النسائي^{١٢} م ٣٦٠ — ٤٦٠، ٤٨٠، ٤٩٢،
٦٠٢، ٦٦٣، ٦٧٤، ٧٩٧، *٨٦٧، ٨٨٧،
٨٩٨
- سليمان بن الأشعث أبو داود السجستاني صاحب
«السنن» م ٢٧٥ — ٤٥٥، ٤٥٨، ٤٧٨،
٥٥١، ٥٥٤، ٥٨٨، *٨٢٨
- شيبان بن عبد الرحمن أبو معاوية التميمي^{١٣}
م ١٦٤ — ٦٤٥
- العباس بن الحسين المهدي م ١١٨٩ — ٢٣ ق
عبد الأول بن عيسى بن شعيب أبو الوقت الهروي^{١٤}
راوي «صحيح البخاري» بالواسطة م ٥٥٣
— ٤٧٦
- عبد بن حميد «الكششى» بالمعجمة على المشهور
والصحيح «الكسسى» بالمهمله، نسبة إلى كس
مدينة بما وراء النهر بقرب نخشب، مصنف
له «المسند الكبير» و«التفسير»، اسمه عبد
الحميد فخّص م ٢٤٩ — ٧٧٠
- عبد الرحمن بن أمي بكر جلال الدين السيوطي^{١٥}
المصنّف المشهور م ٩١١ — ٧٤١

٦٥٧ ، ٦٦٠ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٧٢ ، ٦٨٠ ،
 ٦٨٢ ، ٦٩٠ ، ٦٩٨ ، ٧٠٤ ، ٧٠٨ ،
 ٧١٦ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٤ ، ٧٢٧ ، ٧٢٣ ،
 ٧٢٤ ، ٧٢٩ ، ٧٤١ ، ٧٤٨ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ،
 ٧٦٢ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٥ ،
 ٧٧٦ ، ٧٨٢ ، ٧٨٦ ، ٧٩٢ ، ٨٠٠ ،
 ٨٠١ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٩ ، ٨١٢ ،
 ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ،
 ٨٢٨ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٥٥ ، ٨٦٢ ،
 ٨٦٣ ، ٨٧٣ ، ٨٨٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٣ ، ٨٩٦ ،
 ٨٩٩

علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدارقطني صاحب
 «السنن» م ٣٨٥ — ٤٥٦ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ،
 ٨٥٩ ، ٨٨٧ ، ٨٩٥

علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم ابن الأثير
 عز الدين أبو الحسين الجزري صاحب «اللباب»
 م ٦٣٠ — ٦١٤

عمر بن أحمد بن محمد الجرهمي م ؟ — ٢٥ ق
 عمر بن حسن بن عبد الرحمن الصهباني
 م ؟ — ٢١ ق
 عمر بن علي الشافعي سراج الدين بن الملقن
 م ٨٠٤ — ٥٣٤

عمر بن محمد بن محمد بن محمد بن فهد م ٨٨٥ — ٣٧ ،
 ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٦ ق

عياض بن موسى أبو الفضل القاضي المالكي صاحب
 «الإكمال في شرح مسلم» م ٥٤٤ — ٥٢٢
 فؤاد سيد أمين المخطوطات المصورة لجامعة
 الدول العربية القاهرة ١٧ ، ١٨ ق

فيس فيلار المستشرق الألماني ١٧ ق
 القاسم بن الحسين المتوكل م ١١٢٩ — ٢٣ ق

— ٦٣٢ ، ٨٦٠ ، ٨٩٧

عبد الله بن محمد بن زياد أبو بكر النيسابوري
 م ٣٢٤ — ٧٦٢

عبد الله بن محمد بن محمد عفيف الدين النشاوري
 شيخ الحافظ ابن حجر م ٧٩٠ — ١١ ق
 عبد المؤمن بن خلف شرف الدين الدمياطي
 م ٧٠٥ — ٨٥٦

عبد الوهاب بن عيسى أبو العلاء البغدادي راوي
 «صحيح مسلم» بالواسطة المعروف بـ «ابن
 ماهان» م ٣٨٨ — ٥٢٢ ، ٧٣٤

عبد العظيم بن عبد القوي أبو محمد المنذري
 م ٦٥٦ — ٨٨٥

عبيد بن غنم الكوفي الحدّث م ٢٩٧ — ٤٧٥
 عثمان بن سعيد أبو سعيد الدارمي صاحب

«كتاب ردّ الجهمية» م ٢٨٠ — ٤٧٢
 عثمان بن سند البصري م ١٢٤٢ — ٢٩ ق

علي بن إبراهيم محدّث قزوين أبو الحسن بن
 القطان راوي «سنن ابن ماجه» م ٣٤٥ —
 ٧٢٣

علي بن الحسن بن العبد أبو الحسن راوي «سنن
 أبي داود» م ٣٣٠ — ٥٢٣ ، ٥٧٢ ، ٧٦٨ ،
 ٧٧١ ، ٨٦٣

علي بن حسن بن هبة الله أبو القاسم ابن عساكر
 صاحب «أطراف السنن الأربعة» و«تاريخ

دمشق» م ٥٧١ — ٤٥٥ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ،
 ٤٦١ ، ٤٦٤ ، ٤٦٦ ، ٤٦٩ ، ٤٧٥ ، ٤٧٩ ،

٤٨٥ ، ٤٩٢ ، ٤٩٧ ، ٥٠٢ ، ٥٠٨ ، ٥١٧ ،
 ٥٢٣ ، ٥٢٥ ، ٥٢٣ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٥٦ ،

٥٧٠ ، ٥٧٢ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٨ ، ٥٩٠ ،
 ٥٩٩ ، ٦١٨ ، ٦٢١ ، ٦٤٥ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ،

فهرس الأعلام

- قاسم بن محمد بن يوسف البرزالي م ٧٣٩ — محمد بن إسحاق بن خزيمة صاحب «الصحیح» م ٣١١ — ٥٧٦
- كارلو تَنَدُ بوج المستشرق ٨ ق — محمد بن بن محمد بن إبراهيم الجعفي أبو عبد الله البخارى صاحب «الصحیح» م ٢٥٦ — ٤٥٥ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٥٥٦ ، ٥٧٦ ، ٦١٧ ، ٦٢٢ ، ٦٤٠ ، ٦٧٥ ، ٧٠٧ ، ٧٧٤ ، ٨٢٦ ، ٨٦١ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠
- محمد بن بكر أبو بكر بن داسة راوى «سنن أبى داود» م ٣٤٦ — ٤٦٢ ، ٥٨٨ ، ٧٦٨ ، ٧٧١
- محمد بن جرير بن يزيد أبو جعفر الطبرى صاحب «التاريخ» و «التفسير» م ٣١٠ — ٥٣٢ ، ٨٦٧
- محمد بن حبان أبو حاتم البستي صاحب «الصحیح» م ٣٥٤ — ٤٥٥ ، ٤٥٨ ، ٤٨٣ ، ٥٤٥ ، ٦٥٣ ، ٧٢٢
- محمد بن الحسن بن عبد القادر م ؟ — ٢٣ ق — محمد بن الحسين أبو بكر م ٣٦٠ — ٨٧٤
- محمد بن حسين أفندى نصيف ١٩ ، ٢١ ، ٢٥ ق — محمد بن خازم أبو معاوية التميمى م ١٩٥ — ٦٤٥
- محمد بن خليفة أبو عبد الله الوشائى الأصبى المالكى صاحب «إكمال إكمال المعلم» بشرح صحيح مسلم م ٨٢٨ — ٥٠٨
- محمد بن رافع تقي الدين م ٧٧٤ — ٢٠ ق — محمد بن سعد البصرى كاتب الواقدى صاحب «الطبقات» م ٢٣٠ — ٥٧٤ / ٥٧٥ ، ٦٧٨
- محمد بن سعدون أبو عامر القرشى الأندلسى راوى «صحيح مسلم» بالواسطة المعروف بالعبدرى م ٥٢٤ — ٥٢٢
- محمد بن عبد الرحمن مستشى باهلى بصرى م ١٨٧ — ٤٧٠
- كريمة بنت أحمد بن محمد بن حاتم راوية «صحيح البخارى» بالواسطة م ٤٦٣ — ٤٧٦
- مالك بن أنس بن مالك بن أبى عامر أبو عبد الله الأصبحى إمام دار الهجرة صاحب «الموطأ» م ١٧٩ — ٥٥٥
- المبارك بن أبى الكرم محمد مجد الدين أبو السعادات ابن الأثير الجزرى صاحب «جامع الأصول» م ٦٠٦ — ٦٣٥
- محمد بن إبراهيم بن على بن المقرئ أبو بكر الأصبهانى صاحب «الفوائد» م ٣٨١ — ٥٧٤
- محمد بن إبراهيم بن غنائم ابن المهندس م ٧٣٣ — ٢٥ ، ٢٤ ق — محمد بن أحمد شمس الدين أبو عبد الله الذهبى م ٧٤٨ — ٨ ، ١١ ق
- محمد بن أحمد بن تمام بن السراج م ٧٤٩ — ٨ ، ٩ ق — محمد بن أحمد بن عبد الهادى الحنبلى م ٧٤٤ — ٦٩٢
- محمد بن أحمد بن عمرو أبو على اللؤلؤى راوى «سنن أبى داود» م ٣٣٣ — ٤٦٢
- محمد بن أبى بكر بن ناصر الدين م ٨٤٢ — ٢٤ ق — محمد بن عبد الرحمن شمس الدين السخاوى م ٩٠٢ — ٨ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ق
- محمد بن إدريس أبو حاتم الرازى م ٢٧٧ — ٤٥٥ ، ٦٥٣

فهرس الأعلام

المعروف بابن الأحمر راوى «السنن الكبرى»
للنسائي م ٣٥٨ — ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٦٠ ،
٤٦١ ، ٦٨٠ ، ٦٦٥ ، ٦٢٢ ، ٦٢١ ،
٦٨٢ ، ٧٠٤ ، ٧٢٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٩ ،
٧٦٧ ، ٧٧٦ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٨٠٠ ،
٨٠٤ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٥٨

محمد بن مكى أبو الهيثم الكشميهني راوى
«صحيح البخارى» بالواسطة م ٣٨٩ —
٤٧٦ ، ٨٦٦

محمد بن نصر المروزي م ٢٩٤ — ٨٧٠
محمد بن يحيى بن عبد الله بن خالد بن فارس
الذهلي م ٢٥٨ — ٦٢٤

محمد بن يحيى بن محمد بن سعد م ٨٧٥ — ٦٤٢
محمد بن يزيد بن ماجه أبو عبد الله القزويني
صاحب «السنن» م ٢٧٣ — ٥٧٧ ، ٦٦٣

محمد بن يوسف بن مطر القزيرى أشهر رواة
«صحيح البخارى» م ٣٢٠ — ٦٧٥

محمد بن يونس أبو العباس الكديمي وضاع ...
وهو واه م ٢٨٦ — ٤٥٨

مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري صاحب
«الصحيح» م ٢٦١ — ٦٤٦ ، ٦٥٠ ، ٦٥٣ ،
٧٠٠ ، ٧١٣ ، ٧٣٠ ، ٨٠٨

مغلطاي بن قليج علاء الدين الخنفي المصري
الحكزي م ٧٦٢ — ١١ ق ، ٤٨٨ ، ٧٦٩

موسى بن عامر المرّي الدمشقي م ٢٥٥ — ٤٧٢
موسى بن هارون بن عبد الله أبو عمران بن

المحدث أبو موسى الحمال المصنّف م ٢٩٤
— ٤٥٨

هشام بن عبد الملك أبو الوليد الطيالسي
الباھلي م ٢٢٧ — ٥٦٢/٥٦٣

محمد بن عبد الله بن زكريا بن حيوية أبو الحسن
النيسابوري راوى «السنن الكبرى» للنسائي
م ٣٦٦ — ٦٧٤ ، ٧٨٦

محمد بن عبد الله بن محمد أبو عبد الله الحاكم
النيسابوري صاحب «المستدرک» م ٤٠٥ —
٤٨٢ ، ٥٢٨ ، ٥٤٥ ، ٦٥٣ ، ٧٠١

محمد أبو عبد الله المدراسي ٢٧ ق
محمد بن علي الشوكاني صاحب «نيل الأوطار»
م ١٢٥٠ — ٧ ، ١٢ ، ١٦ ، ٢٣ ق

محمد بن عيسى بن سورة أبو عيسى الترمذي
صاحب «الجامع» م ٢٧٩ — ٥٣٤ ، ٥٥٤ ،
٦٤٧ ، ٧٤٧

محمد بن عيسى أبو أحمد الجلودي النيسابوري
راوى «صحيح مسلم» بالواسطة م ٣٦٨ —
٧٣٤ ، ٨١٣

محمد بن قاسم بن محمد بن سيّار راوى «السنن
الكبرى» للنسائي م ٣٢٧ — ٤٦٠ ، ٧٨٤

محمد بن محمد بن أحمد أبو أحمد الحاكم
النيسابوري الكرايسي مصنّف له «الكنى»

و «الفوائد» م ٣٧٨ — ٥٦٦ ، ٧٥٩ / ٧٦٠
محمد بن محمد بن محمد بن سيّد الناس أبو الفتح
اليعمري م ٧٣٤ — ٧٤١

محمد بن أبي نصر فتوح بن عبد الله الأندلسي
الميزرقي الظاهري المعروف بالحميدي

صاحب «الجمع بين الصحيحين» م ٤٨٨ —
٤٨٢

محمد بن محمد بن فهد تقي الدين الهاشمي المكي
صاحب «الإشراف» م ٨٧١ — ١٠ ، ١١ ،

١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٦ ق ، ٦٥١
محمد بن معاوية بن عبد الرحمن الأموي القرطبي

فهرس الأعلام

«المستخرج» م ٣١٦ — ٤٧٢ ، ٤٧٦ ، ٥٢٥
 يوسف بن الزكيّ عبد الرحمن بن يوسف
 جمال الدين أبو الحجّاج المزيّ صاحب
 «تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف» م ٧٤٢
 — ٧ ، ٨ ، ١٠ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ،
 ١٨ ، ٢٠ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٤٥٥ ،
 ٤٨١ ، ٤٨٨ ، ٤٩٧ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥١٢ ،
 ٥٣٤ ، ٥٦٤ ، ٦٢٥ ، ٦٣٢ ، ٦٣٦ ، ٦٦٣ ،
 ٦٨٠ ، ٦٨٢ ، ٦٨٥ ، ٧١٠ ، ٧١٣ ، ٧١٧ ،
 ٧٢٣ ، ٧٣٣ ، ٨٤٧ .

هلال بن محمد بن جعفر بن سددان أبو الفتح
 الحفّار صاحب «الجزء» م ٤١٤ — ٤٧٠
 ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي
 صاحب «معجم البلدان» م ٦٢٦ — ٦١٤
 يحيى بن حمزة بن واقد الحضرمي أبو عبد الرحمن
 الدمشقي قاضي دمشق م ١٨٣ — ٥٤٩
 يحيى بن شرف بن مسرى محي الدين أبو زكريا
 النووي شارح «صحيح مسلم» م ٦٧٦ —
 ٧٧٦ ، ٥٢٥
 يعقوب بن إسحاق أبو عوانة الأسفرائني صاحب

فيمن اشتهر بالكنى والأنساب والألقاب ، ومن نسب إلى أبيه ، أو جده ، أو أمته

البرزالي = قاسم بن محمد
 البرقاني = أحمد بن محمد
 البزار = أحمد بن عمرو
 البيهقي = أحمد بن الحسين
 أبو بكر بن داسة = محمد بن بكر
 أبو بكر الدينوري = أحمد بن محمد
 أبو بكر الخطيب = أحمد بن علي
 أبو بكر بن أبي شيبة = عبد الله بن محمد
 أبو بكر الصنعاني = عبد الرزاق
 أبو بكر القرطبي = جعفر بن محمد
 أبو بكر النيسابوري = عبد الله بن محمد
 الترمذي = محمد بن عيسى
 الجذاهمي = روح بن زنباع
 الجرهمي = عمر بن أحمد
 ابن جرير = محمد بن جرير الطبري
 الجزري = علي بن محمد ابن الأثير
 الجزري = المبارك بن أبي الكرم ابن الأثير

الأبسي = محمد بن خليفة الروشاني
 ابن الأثير = علي بن محمد الجزري
 ابن الأثير = المبارك بن أبي الكرم
 أبو أحمد الحاكم = محمد بن محمد
 أحمد بن حنبل = أحمد بن محمد بن حنبل
 ابن الأحمر = محمد بن معاوية
 ابن إسحاق = محمد بن إسحاق
 أبو إسحاق البغدادي = إبراهيم بن دينار
 أبو إسحاق = إبراهيم بن محمد
 أبو إسحاق = عمرو بن عبد الله
 الإسماعيلي = أحمد بن إبراهيم
 الأيوبي = الحسن بن الحضرة
 الأشقر = أحمد بن محمد
 ابن الأعرابي = أحمد بن محمد
 باهلي بصري = محمد بن عبد الرحمن
 الباهلي أبو الوليد = هشام بن عبد الملك
 البخاري = محمد بن إسماعيل

فهرس الأعلام

الدمياطى = عبد المؤمن بن خلف
 الذهبى = محمد بن أحمد
 الذهلبى = محمد بن يحيى
 ابن رافع = محمد بن رافع
 أبو زرعة = أحمد بن عبد الرحيم
 ابن زوج الحرّة = أحمد بن عبد الواحد
 السخاوى = محمد بن عبد الرحمن
 السرخسى = عبد الله بن أحمد
 أبو السعادات = المبارك بن أبي الكرم محمد
 ابن سعد = محمد بن سعد
 ابن السكن = سعيد بن عثمان
 ابن سند = عثمان بن سند البصرى
 ابن السنّى = أحمد بن محمد
 ابن سيّار = محمد بن قاسم
 ابن سيّد الناس = محمد بن محمد
 السيوطى = عبد الرحمن بن أبي بكر
 ابن شحنة = أحمد بن أبي طالب
 شرف الدين الدمياطى = عبد المؤمن بن خلف
 الشوكانى = محمد بن على
 الشيبانى = الحسن بن سفيان
 ابن أبي شيبة = عبد الله بن محمد
 الشبخى = بشر بن موسى
 الطبرانى = سليمان بن أحمد
 الطبرى = محمد بن جرير
 الطحاوى = أحمد بن محمد
 الطرقى = أحمد بن ثابت
 أبو العباس الكديمى = محمد بن يونس
 العبدرى = محمد بن سعدون
 ابن العبد = على بن الحسن
 عبدان الأهوازى = عبد الله بن أحمد

أبو جعفر الطبرى = محمد بن جرير
 أبو جعفر الطحاوى = أحمد بن محمد
 جلال الدين السيوطى = عبد الرحمن بن أبي بكر
 الجلودى = محمد بن عيسى
 الجوالقى = عبد الله بن أحمد
 الجيانى = حسين بن محمد
 ابن أبي حاتم = عبد الرحمن بن أبي حاتم
 محمد بن إدريس
 أبو حاتم = محمد بن إدريس
 الحافظ = أحمد بن على بن حجر العسقلانى
 الحافظ العراقى = عبد الرحيم بن الحسين
 الحاكم أبو أحمد = محمد بن محمد
 الحاكم صاحب المستدرک = محمد بن عبد الله
 ابن حبان = محمد بن حبان أبو حاتم البستى
 ابن حجر العسقلانى = أحمد بن على
 ابن الحسبانى = أحمد بن إسماعيل
 أبو الحسن بن القطان = على بن إبراهيم
 أبو الحسن الدارقطنى = على بن عمر
 الحفار = هلال بن محمد
 الحموى = ياقوت بن عبد الله
 الحميدى = محمد بن أبي نصر فتوح
 ابن حيتوية = محمد بن عبد الله
 ابن خزيمة = محمد بن إسحاق
 الخطبى = إسماعيل بن على
 الخطيب البغدادى = أحمد بن على
 الدارقطنى = على بن عمر
 الدارمى = عبد الله بن عبد الرحمن
 الدارمى = عثمان بن سعيد
 ابن داسة = محمد بن بكر
 أبو داود = سليمان بن الأشعث

فهرس الأعلام

- أبو عبد الرحمن الأندلسي = بقى بن مخلد
 أبو عبد الرحمن الدمشقي = يحيى بن حمزة
 أبو عبد الرحمن النسائي = أحمد بن شعيب
 أبو عبد الله = محمد بن خليفة
 أبو عبد الله = محمد بن إسماعيل
 أبو عبد الله = محمد بن يزيد
 ابن عبد الهادي = محمد بن أحمد
 ابن عدى = عبد الله بن عدى
 ابن عساكر = علي بن حسن
 العفيف النشاوري = عبد الله بن محمد
 علاء الدين = مغطاي بن قليج
 أبو علي الجبائي = حسين بن محمد
 أبو علي بن السكن = سعيد بن عثمان
 أبو علي اللؤلؤي = محمد بن أحمد
 أبو عمران = موسى بن هارون
 أبو عوانة = يعقوب بن إسحاق
 أبو عيسى الترمذي = محمد بن عيسى
 الفهرابي = محمد بن يوسف
 الفريابي = جعفر بن محمد
 ابن فهد = محمد بن محمد تقي الدين
 ابن فهد = عمر بن محمد
 ابن فهد = جار الله محمد بن عبد العزيز
 أبو الفضل = أحمد بن علي
 أبو الفضل = عبد الرحيم بن حسين
 أبو الفضل = عياض بن موسى
 أبو القاسم ابن عساكر = علي بن حسن
 أبو القاسم المصري = حمزة بن محمد الكناني
 القزويني = محمد بن يزيد بن ماجه
 ابن القطان = علي بن إبراهيم
 ابن القطان = عبد الله بن عدى
 ابن كثير = إسماعيل بن عمر
 الكندي = محمد بن يونس
 الكسي والكشسي = عبد بن حميد
 الكشميني = محمد بن مكي
 اللؤلؤي = محمد بن أحمد
 ابن ماهان = عبد الوهاب بن عيسى
 أبو محمد السرخسي = عبد الله بن أحمد
 أبو محمد الكوفي = عبد الله بن زيدان
 أبو محمد المنذري = عبد العظيم بن عبد القوي
 المرّي الدمشقي = موسى بن عامر
 المرزي = يوسف بن الزكي
 المستملي = إبراهيم بن أحمد
 أبو مسعود الدمشقي = إبراهيم بن محمد
 أبو معاوية = محمد بن خازم
 المقرئ = أحمد بن محمد
 ابن المقرئ = محمد بن إبراهيم
 المقريزي = أحمد بن علي
 ابن الملقن = عمر بن علي
 المنذري = عبد العظيم بن القوي
 أبو موسى = عبد الكريم
 ابن المهندس = محمد بن إبراهيم
 ابن ناصر الدين = محمد بن أبي بكر
 أبو نعيم = أحمد بن عبد الله
 النوي = يحيى بن شرف
 الهروي = عبد الله بن أحمد
 أبو الهيثم الكشميني = محمد بن مكي
 الوشتاني = محمد بن خليفة
 أبو الوقت = عبد الأول بن عيسى
 أبو الوليد الطيالسي = هشام بن عبد الملك
 أبو يعلى الموصلي = أحمد بن علي

فهرس الكتب

- الأدب المفرد للبخارى ٥٤١ ، ٥٥١ ، ٥٨٧ ، ٦٤٠
- تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٤٥٤ ، ٥١٢ ، ٦٨٢
- تذكرة الحفاظ للذهبي ٤٥٨ ، ٥٥٦
- تذهيب التهذيب للذهبي ١١
- تقريب التهذيب للمحافظ ابن حجر العسقلاني ٦١٤ ، ٦٤٤
- تهذيب التهذيب للمحافظ ابن حجر العسقلاني ٥٧٧ ، ٦٥٣ ، ٨٥٦
- تهذيب الكمال للجمال المزي ١١ ، ٢٤ ، ٢٤٤ ق
- ثلاثة ذبول لتذكرة الحفاظ ١٢ ق
- جامع الأصول لابن الأثير الجزري ٦٥٣
- جامع البيان في تفسير القرآن لابن جرير الطبري ٥٣٢ ، ٨٦٧
- جامع الترمذي ٥٣٤ ، ٥٣٦ ، ٦٤٥
- الجرح والتعديل لابن أبي حاتم الرازي ٥٥١ ، ٨٣١ ، ٨٩٠
- الجمع بين الصحيحين للحُمَيْدِي ٤٨٢
- الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر للسخاوي ٨ ق
- درر العقول الفريدة في نواجم الأعيان المقيدة للمقرئزي ١٣ ق
- الدرر الكاشفة لابن حجر العسقلاني ٨ ، ٢٤ ، ٢٤
- الردء الوافر لابن ناصر الدين ٢٤ ق
- سنن الدارمي ٨٩٥
- سنن أبي داود ٤٧٨ ، ٥٥١ ، ٥٥٤ ، ٥٨ ، ٨٣٨
- السنن الصغرى «المجتبى» للنسائي ٧٤١
- السنن الكبرى للبيهقي ٧٨١
- الإشراف على الجمع بين النكت الظراف وتحفة الأشراف لابن فهد ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ق ، ٥١٩ ، ٦٥١ ، ٦٩٢ ، ٧٧٠ ، ٨٦٩
- الإشراف على معرفة الأطراف لابن عساكر ٤٥٩ ، ٥١٧ ، ٦٤٥ ، ٧٨٦
- أطراف الصحيحين لخلف الواسطي ١٨ ق ، ٦٢٦ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٨٤٧
- أطراف الصحيحين لأبي مسعود ٤٩١ ، ٥٠٤ ، ٥٠٦ ، ٥٨٨ ، ٦٤٨ ، ٦٥٠ ، ٦٩٦
- أطراف الكتب الخمسة الطرقي ٦٤٧ ، ٦٨٨
- الأطراف للمزي = تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف
- الاعتراف بأوهام الأطراف ٨ ق
- الأعلام للزركلي ١٧ ق ، ٢٤ ، ٢٧
- الإكمال في شرح مسلم للقاضي عياض بن موسى المالكي ٥٢٢
- إمتاع الأسماع بما للنبي صلى الله عليه وسلم من الأحوال والخفدة والمتاع ١٣ ، ١٤ ق
- البداية والنهاية ٢٧ ق
- البدر الطالع للشوكاني ٧ ، ١٦ ، ٢٢ ، ٢٣ ق
- بروكلمان ١٧ ق
- التاريخ الكبير للبخارى ٤٧٠ ، ٤٨٤ ، ٥٥١ ، ٥٥٦ ، ٥٧٦ ، ٦١٧ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠
- تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ٧٦٧
- تاريخ دمشق لابن عساكر ٧٤١
- تحفة الأحوذى شرح جامع الترمذي لعبد الرحمن المباركفوري ٤٨٠

فهرس الكتب

قيام الليل للمروزي ٨٧٠
 كتاب خلف = أطراف الصحيحين
 كتاب أبي القاسم = الإشراف على معرفة الأطراف
 كتاب أبي مسعود = أطراف الصحيحين
 كتاب المزي = تحفه الأشراف بمرقة الأطراف
 كتاب الكامل في الجرح والتعديل لابن عدى ٨٢١
 الكتب العربية القديمة في علم الحديث ١٧ ق
 الكشاف عن أبواب مراجع تحفة الأشراف ٢٨ ق
 كشف الظنون ١٣ ق
 كتاب الكنى للحاكم أبي أحمد ٥٦٦
 لحظ الألفاظ بذييل طبقات الحفاظ ١٢، ١٣، ٢٠ ق
 لحق الأطراف للمزي ٢٠ ق، ٤٥٤
 مختصر تاريخ الشيخ عثمان بن سند البصري ٢٩ ق
 المستخرج على الصحيح للإسماعيلي ٥٤٠، ٦٧٥
 المستدرک على الصحيحين للحاكم ٤٨٣، ٥٢٨،
 ٨٠١، ٦٥٣، ٥٥١، ٥٤٥
 المستخرج لأبي عوانة = صحيح أبي عوانة
 المستخرج على صحيح مسلم لأبي نعيم ٧٩٨
 مسند أحمد بن حنبل ٤٧٠، ٤٨٠، ٤٨٧، ٥١٩،
 ٥٢٦، ٥٣٢، ٥٤٥، ٥٥١، ٥٨١، ٥٨٦،
 ٦٤٧، ٦١٢
 المسند للبزار ٥٣٥، ٥٢٨
 المسند للحسن بن سفيان النسوي ٥٠٨
 المسند لأبي داود الطيالسي ٥٥١
 مسند الدارمي ٦٠٢، ٦٢٣، ٦٢٤
 مسند ابن أبي شيبة ٦٣٢
 مسند عبد بن حميد ٧٧٠
 مسند أبي عوانة = صحيح أبي عوانة
 المصنف لابن أبي شيبة ٥٥١، ٨٦٠
 المصنف لعبد الرزاق ٥٨١، ٦٠٢

شذرات الذهب للعماد الحنبلي ٢٤ ق
 شرح البخاري لابن الملقن ٥٣٤
 شرح الترمذي لابن سيّد الناس ٧٤١
 شرح مسلم للأبسي ٥٠٨
 شرح النسائي للسيوطي ٧٤١
 صحيح البخاري ١٠، ١١، ١٨، ١٨٢،
 ٥٦٤، ٦٣٢، ٦٤٤، ٦٦٨، ٦٩٢، ٧٠٧،
 ٧٧٤، ٨٢٦
 صحيح ابن حبان ٤٨٣، ٥٤٥، ٧٢٢
 صحيح ابن خزيمة ٥٧٦
 صحيح أبي عوانة ٤٧٢، ٤٧٦، ٥٢٥
 صحيح مسلم ٤٨٣، ٤٨٤، ٥٠٨، ٥٢٢، ٦٤٥،
 ٦٤٦، ٦٤٨، ٦٤٦، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٣، ٦٩٧،
 ٧٠٠، ٧١٠، ٧١٣، ٧٣٠، ٧٥٠، ٨٠٥، ٨٠٨
 الضوء اللامع للسخاوي ١٢ ق
 الطبقات لابن سعد ٥٧٥، ٦٧٨
 علل الحديث لابن أبي حاتم ٤٦٩
 العلل للدارقطني ٨٥٩
 عمل اليوم واليلة لابن السني ٥٣٩، ٥٤١، ٥٧٠،
 ٥٨٢، ٥٩٦، ٦١٩، ٦٢٠
 فتح الباري شرح صحيح البخاري للحافظ ابن
 حجر العسقلاني ١٠، ٦٦٨، ٦٧٨،
 ٦٨٥، ٦٩٢، ٧٠٧، ٧٨١
 فوائد الأجرى ٨٧٤
 الفوائد لأبي بكر النيسابوري ٧٦٢
 فوائد المزمكي لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد ٤٧٢
 الفوائد للحاكم أبي أحمد ٧٦٠
 الفوائد لمحمد بن إبراهيم بن المقرئ ٥٧٤
 فهرس المخطوطات المصورة لجامعة الدول العربية
 القاهرة لفؤاد سيد ١٧ ق