

التحفة السنية لما في الموطن من المعاني والآسانيد

تأليف
الإمام أبي فضل أبي عمرو يوسف بن جندب البغدادي
ابن محمد بن جندب البغدادي النخعي القزويني

(368 - 463 هـ)

الجزء الخامس

تتبع
سيد أحمد الخليلي

1396 هـ - 1976 م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النسخ الخطية ، ومنهج التحقيق

اجتمع لدي في تحقيق هذا الجزء اربع نسخ :

- 1 - نسخة بغداد ، ونرمز اليها بحرف (ب) .
- 2 - نسخة الخزائن الملكية ، ونرمز اليها بحرف (م) .
- وقد تحدثت عن النسختين في مقمة الجزء الرابع .

3 - نسخة الجلاوى ، ونرمز اليها بحرف (ج) ، وهى صورة منقولة عن نسخة خطية للجلاوى ، مودعة بالخزانة العامة بالرباط رقم (ج 13) ، وهى مبتورة الاول والآخر ، تبسدىء باوائل حديث خامس وثلاثين لزيد بن اسلم ، ص (99) - من هذا المطبوع ، وتنتهى بحديث سادس لابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله ، (الجزء التاسع) - تقريبا.

4 - نسخة دار الكتب المصرية ، ونرمز اليها بحرف (د) ، وهى صورة منقولة عن نسخة خطية ، محفوظة بدار الكتب المصرية ، رقم (315) ، وقد تفضلت - مشكورة - ادارة معهد المخطوطات للجامعة العربية ، فارسلت اليها ببيكروفيلم منها . ويتضمن الشريط المجلد الثانى من التمهيد - الاجزاء : (4 - 5 - 6) - حسب التجزئة التى يسير عليها الطبع .

والتسخة بها زيادات مهمة ، لكنها لم تسلم هى الاخرى من داء التصحيف والتحريف ، والنقص احيانا .

اما منهج التحقيق ، فقد سرت فيه على النهج الذى اتخيتته في الجزء الرابع ، واخترت طريقة التلفيق بين النسخ ، لعدم وجود اصل صحيح يمكن الاعتماد عليه ؛ وقد وضعت حاشيتين ، احدهما للفروق ، والاخرى للتعاليق ؛ اثبت في الاولى ما بين النسخ من فروق ، وتركت للقارىء حرية الاختيار - ان كان في حاجة الى اختيار - .

وخصصت الحاشية الثانية لتفريخ الاحاديث ، وحاولت ان ارجع بكل نص الى اصوله - ما امكنى ذلك .

وترجمت لبعض الاعلام التى رايت الحاجة ملحة الى التعريف بها ، لوقوع تصحيف في اسمائها ، او لتركيز نص عليها ، وما الى ذلك .

واكتفيت في اكثرها ، بالاحالة الى مصادر ترجمتها .

وربما اوضحت بعض الكلمات او العبارات التي يكتنفها شيء من الغموض ، وقلما اغفل المؤلف شيئا من ذلك .

وذيلت هذا الجزء — كسابقه — بفهارس مفصلة ، تلقى اضواء كاشفة على موضوعاته ، واهم محتوياته .

هذا ، واجدني مدينا بالشكر لخيرية الشؤون الاسلامية (مصلحة احياء التراث) التي وضعت كل امكانياتها لابراز هذا العمل على الصورة التي ترضى القارىء ، وعلى الله قصد السبيل .

الرباط 7 جمادى الاولى 1396

7 ماي 1976

المحقق